

Nr 35
43e jaargang
23-8-88

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

MÄRKLIN PRIJSVRAAG

DE BROKKENMAKERS
Het Uur van de Haai



Stripnieuwtjes





S.O.S. GELUK dl. 1 (tekst Van Hamme, tekeningen Griffo)

Als je van echte griezelstrips houdt, dan moet je S.O.S. GELUK I (en II) lezen. Weerwolven, science fiction-geweld, vampiers zul je er niet in tegenkomen en die zijn natuurlijk ook niet echt griezelig, omdat ze nooit bestaan hebben. Echt griezelig is het pas als verhalen werkelijk gebeurd zijn (oorlogsverhalen), gebeurd kunnen zijn of kunnen gebeuren! Tot die laatste kategorie behoort S.O.S. GELUK. Scenarist Jean van Hamme, bekend van o.m. Thorgal, Commanche en Harlekijn, is vroeger werkzaam geweest bij een multi-national, waar hij het type van de modelemployé, keurig gekleed jasje, dasje en overhemd, heeft leren kennen. Een man al dertig jaar in dienst van de firma, trots op zijn werk en met vertrouwen in en respect voor zijn superieuren. Als hij dan ook van hogerhand de opdracht krijgt een lijst met cijfergegevens samen te stellen, stort hij zich daar vol overgave op. Hij vraagt alle mogelijke gegevens op, stelt een computerprogramma op en een controleprocedure. Vanaf dat moment blijft zijn papiermolen onophoudelijk twee maal per maand een dikke map gegevens opleveren. Gegevens die niemand meer inkijkt en die meestal rechtstreeks in de prullenmand verdwijnen. Jaar na jaar steekt de bediende het merendeel van zijn kantoortijd in het vervaardigen van de lijsten, zonder dat iemand er ooit om vraagt of dat hij zichzelf afvraagt wat er met zijn werk gebeurt of waar het toe dient. Een vreemde gang van zaken, maar niet uniek in het bedrijfsleven!

Dit basisgegeven, een uitwas van de moderne, grootschalige produktiemaatschappij, heeft Van Hamme in zijn fantasie tot regel gemaakt en geplaatst tegen de achtergrond van onze huidige economische crisis, werkloosheid en bezuinigingsoperaties. Doorredenerend kwam hij tot een bedrijf waarvan de werknemers dolgelukkig zijn dat ze werk hebben en een salaris verdienen, waarbij hen verboden wordt zich te interesseren voor wat ze doen.

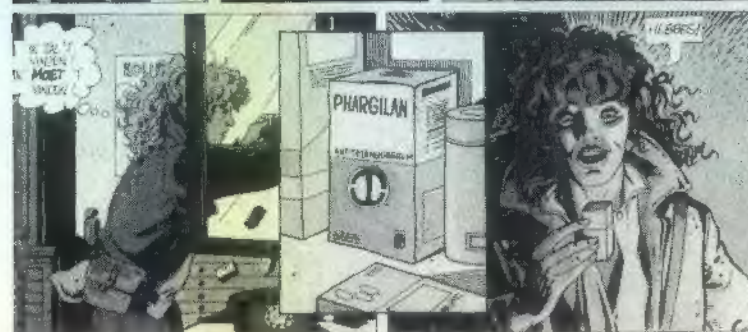


Het idee eigenlijk bedoeld voor televisie (1980) valt als volgt te omschrijven: 'Als een norm wordt opgelegd in een maatschappij om het theoretisch geluk van de massa te verzekeren, wat gebeurt er dan met het individu dat zich daaraan wil onttrekken? Met zijn m.o.m. fictieve verhalen wil Van Hamme ons wijzen op de gevaren die aan dergelijke opgelegde normen kleven... vandaar de titel S.O.S. GELUK.

In die geest maakte Van Hamme verhalen over Ziektekosten, (bezuinigingen door mensen te verbieden ziek te worden), Vakantie (opgelegde vakantiespreiding door iedereen eenzelfde vakantie op te leggen), een Maatschappij met steekkaarten met alle persoonlijke gegevens, Geboorteregeling en Steun voor steuntrekkende artiesten.

Eind 1982 toen duidelijk werd dat televisiebewerking uiteindelijk niet doorging, overlegde Van Hamme zijn verhalen aan Vandooren, toen hoofdredakteur van Spirou (fr. Robbedoes) die hem voorstelde er een strip van te maken en Griffo (Werner Goelen) als tekenaar aan te trekken. Griffo had zo'n tien jaar daarvoor vergeefs geprobeerd strips te maken, toen hij Ton en Tinneke (van Franquin), toen gemaakt door Attanasio en Mitteï, overnam. Van Hamme zag hem echter direkt zitten voor zijn verhalen; 'hij heeft een vrije, ruwe, hoekige stijl met in de decors veel extra's verwerkt, die geknipt is voor de sombere sfeer in mijn verhalen'.





S.O.S. GELUK II

Dit album omvat de verhalen Arbeid, Gezondheid en Jippie Vakantie. In het eerste verhaal solliciteert Mortier op een vacature in de administratieve sector bij de Centrale Analyse Groepering. Hij is gelukkig als hij na acht maanden werkloosheid wordt aangenomen. Zijn werk is wel niet zo boeiend, hij moet de hele dag lijsten cijfers op twee monitoren vergelijken en eventuele afwijkingen noteren, maar hij heeft een inkomen en dus toekomst. Als hij echter informeert waartoe zijn werk dient krijgt hij maar geen antwoord. Zelfs een speciaal georganiseerd etentje met collega's levert niets op. Als hij er uiteindelijk achter komt wat men bij de C.A.G. werkelijk analyseert, moet hij dat met de dood bekopen...

In Gezondheid draait alles om het systeem van kollektieve ziektekostenverzekering. Om het dure systeem in stand te houden, mogen mensen eigenlijk niet meer ziek worden. Een Medische Politie controleert daarom streng de levenswijzen van de verzekerden. Mevrouw De Kant heeft, bij controle, een niet geaarde ijskast en het snoer van haar strijkijzer ligt bloot. Een strafkorting van 8% op haar inkomen is het gevolg. Als ze een man ontmoet die een luxueus leventje leidt omdat hij geen lid is en dus de waanzinnig hoge premie niet hoeft te betalen, besluit ze dat ook te doen. Wanneer tijdens een vakantie haar dochtertje echter tetanus oploopt kan ze geen medicijnen krijgen, en gaat ze tenslotte zelf met een bijl de apotheek binnen...

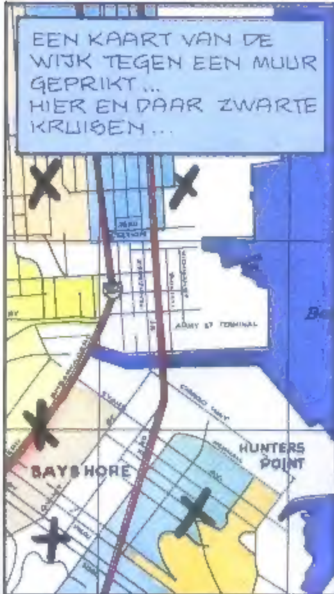
In Jippie Vakantie gaat iedereen om problemen te voorkomen (files, volle campings en oneetbaar voedsel), volgens een vast schema met vakantie. In het strak geregelde vakantiekamp aan zee, probeert Paul zijn natuur (het meisje Lydia) te volgen, maar de regels verbieden dat ten strengste. Op overtreding staat terugzetting in vakantiemaand...

Een uitstekend stripalbum met gruwelijke verhalen, in een tekenstijl die inderdaad exact past in de sfeer.

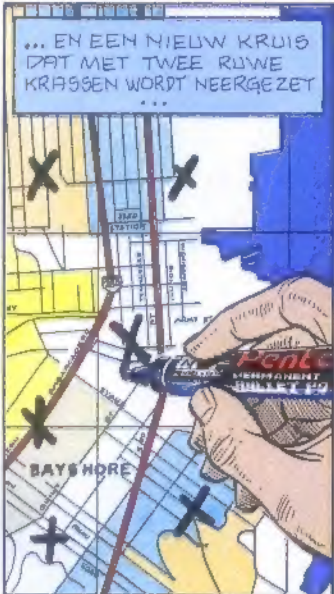
Martin W.



DE NACHT IS GEVALLEN IN SAN FRANCISCO, KOUD EN VOCHTIG... EN OMHULT DE OUDE HAVENWIJK... EEN ANGSTAANJAGENDE NACHT WAARIN EEN SOORT DREIGING HANGT... EN EIGENLIJK HANGT ER EEN ECHTE DREIGING OVER DE OMGEVING, KLAAR OM ONVERWACHT TOE TE SLAAN...



EEN KAART VAN DE WIJK TEGEN EEN MUUR GEPRIKT... HIER EN DAAR ZWARTE KRUISEN...
HUNTERS POINT
BAYSHORE



... EN EEN NIEUW KRUIS DAT MET TWEE RUWE KRASSEN WORDT NEERGEZET ...
BAYSHORE



ERGENS IN ÉÉN VAN DEZE HUIZEN ZAL WELDRA DE TELEFOON OVERGAAN...

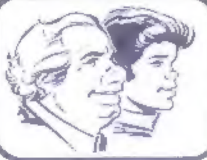


DRRIINN
DRIINN
DE TELEFOON, TED! MISSCHIEN EINDELIJK GINNY! EINDELIJK NIEUWS!



HALLO GINNY? BEN JIJ HET?
NEE! NIET GINNY, MRS. BLACKWELL... MAAR ONBEWUST HEBT U MEEGEDAAN AAN EEN LOTERIJ VOOR DE HELE WIJK...

SLA OM



DE BROKKENMAKERS

EEN LOTERIJ WAARBIJ IEDEREEN VERLIEST... BEHALVE IK! EN U HEBT VERLOREN, MRS. BLACKWELL!

MY GOD! U... U BENT EEN MONSTER!

U VLEIT ME, MEVROUW! STAAT UW MAN TED NAAST U? MAG IK HEM EVEN, HET IS ERG DRINGEND! DE STOPWATCH LOOPT... HET IS PRECIES HET UUR VAN DE HAAI!

TED... TED!...

MET TED BLACKWELL! WAT WILT U?

UW DOCHTER GINNY KOMT VANAVOND NIET THUIS. ZE BEVINDT ZICH OP EEN PLEK DIE IK ALLEEN KEN. EEN GERIEFELIJKE PLEK, GEEN ZORGEN, MAAR WEL EEN BEDREIGDE... OVER 13 UUR VAN NU... ZAL ALLES ONTPLOFFEN!

U BENT GEK! WAAROM?

BINNEN 13 UUR HEB IK 100.000 $ NODIG, MR. BLACKWELL... HET GEEFT NIET HOE... ZORGT U ERVOOR, HET IS UW PROBLEEM... 13 UUR, 100.000 $... EN DAN KRIJGT U EEN ADRES...

WAAR IS MIJN DOCHTER? IK SMEEK U... WAAR IS GINNY?

100.000... MR. BLACKWELL... OF: "VAARWEL, GINNY"... JAMMER, HET IS ZO'N AARDIG MEISJE!







CHRISTIAN DENAYER
A.-P. DUCHATEAU
YVAN FERNANDEZ





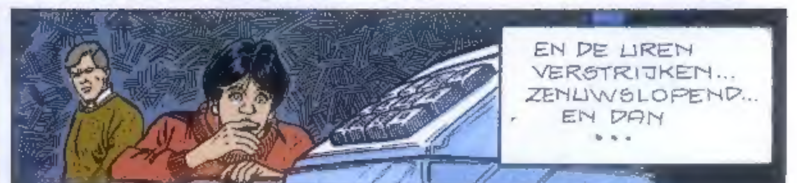






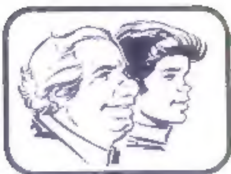








SLA OM



DE BROKKENMAKERS







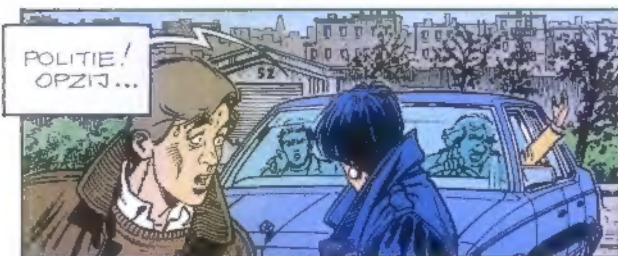











POLITIE! OPZIJ...


KKRR
VROOO

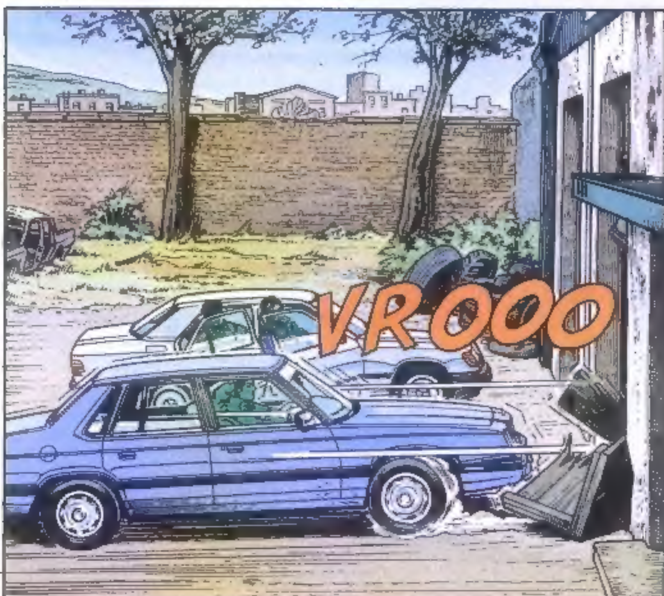

HET MEISJE ... WAAR IS ZE ? VERDORIE BROCK ... ZOEKEN!

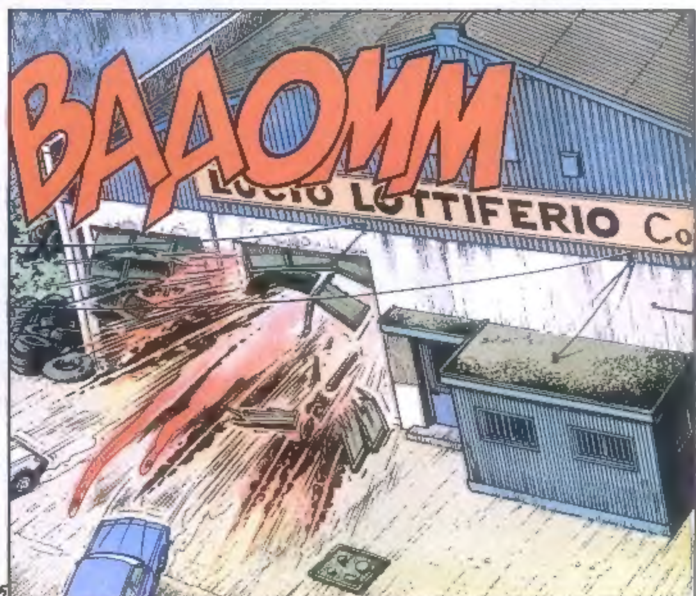

WAT DACHT JE DAT IK DEED, JONGEN? DOMINO SPELEN? TROUWENS... HIER IS ZE!
!!


NIET BANG ZIJN, MEISJE... WE ZIJN VAN DE POLITIE, WE KOMEN JE BEVRIJDEN!


WEG HIER, BROCK... DIE GEK VAN EEN HAAI KAN EEN LADING GELEGD HEBBEN...


GINNY! GINNY, GOD ZIJ DANK...
IN DE WAGEN, SNEL EN WEG HIER!


VROOO


BAAOMM
LUCIO LOTTIFERIO Co

SLA OM



DE BROKKENMAKERS





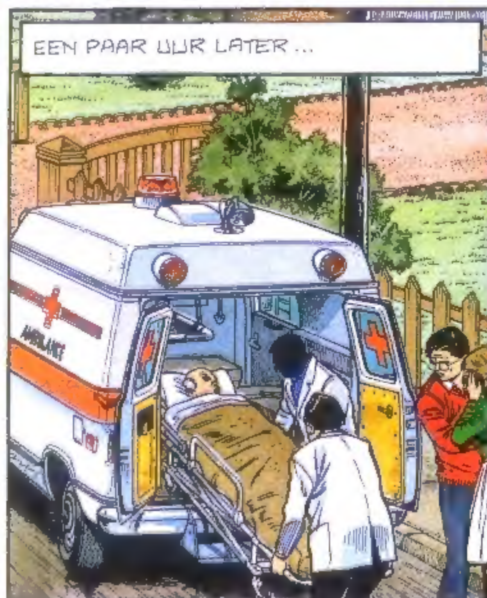












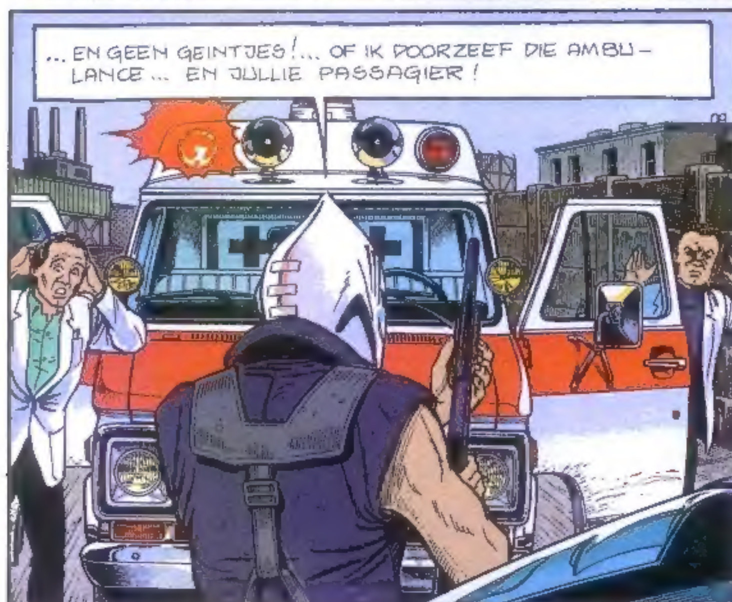





HALLO? WAT IS ER MALLOWAN?...
EEN... EEN WEGVERSPERRING! EEN VENT MET 'N GEWEER... MET...'N HAAIEMASKER OP... WE ZIJN TEN ZUIDEN VAN MAVERICK CROSS...




HANDEN OMHOOG ALLEBEI! LANGZAAM UITSTAPPEN... VOORZICHTIG...

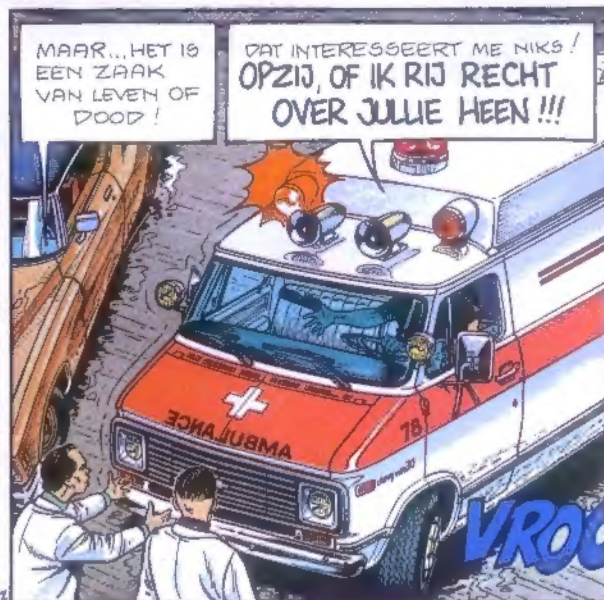

... EN GEEN GEINTJES!... OF IK DOORZEEF DIE AMBULANCE... EN JULLIE PASSAGIER!


DRRINN
DRRIN


HALLO?... JA, MET CAPTAIN McHABBOSH VAN DE SPECIALE BRIGADE ... MEMORIAL HOSPITAL?... JA... WAT? WAAR?


SORRY, JULLIE MOETEN VERDER LOPEN, JONGENS!
DIT KUN JE NIET DOEN... DIE PATIENT MOET GEOPEREERD WORDEN...


O.K.! BEGREPEN! WE ZIJN ONDERWEG!


MAAR...HET IS EEN ZAAK VAN LEVEN OF DOOD!
DAT INTERESSEERT ME NIKS! OPZIJ, OF IK RIJ RECHT OVER JULLIE HEEN!!!
AMBULANCE
VROO

SLA OM



DE BROKKENMAKERS

"HET VERVLOEKTE KONVOOI"
AVONTUUR EN SUSPENS IN MIJN NIEUW ALBUM!



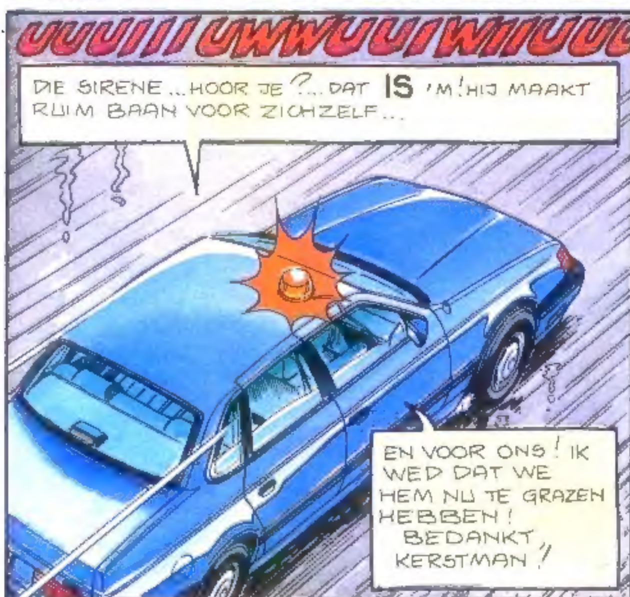
















wordt vervolgd

Bruce J. Hawker

Alles of niets

W. Vance en A.-P. Duchâteau

« Alles of niets » is het vervolg op het album « De Puzzel » waarin Bruce Hawker, de charmante spionne Diana en hun metgezellen in Galicië het roemruchte geheime wapen, bijgenaamd « de puzzel » in handen krijgen, dat zowel door de Spaanse autoriteiten als door woeste bandieten onder leiding van Teixido wordt gezocht. Bruce zweert een dure eed : het wordt alles of niets !

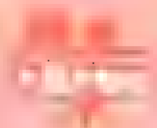
48 pagina's kleur

Serie « Bruce J. Hawker » Album nr 5









GROTE BIOSCOOP-NIEUW-KOMERS VOOR DE HERFST


Betrayed


Crocodile Dundee

Kunnen we nog wel zeggen dat de herfst het begin van het nieuwe bioscoopseizoen is? Een paar jaar geleden bestond het zomerprogramma van de theaters voornamelijk uit reprises en prolongaties, maar nu zijn er al in de zomer allerlei films te zien die verre van middelmatig zijn. Er wordt beweerd dat de Zevende Kunst een crisis doormaakt, maar nog nooit is de produktie zo hoog geweest! Kijk maar naar alle belangrijke films die in de tweede helft van 1988 in de bioscoop worden verwacht. We hebben er een aantal uitgezocht, dat je zeker zal interesseren.

J.L.L.



presenteert:

— «**Crocodile Dundee II**». De film bracht alleen al in de Verenigde Staten in twee weken tijd 10 miljoen dollar op! Dat is zelfs meer dan Rambo III. Het tweede deel van de Amerikaanse belevenissen van Michael J. «Crocodile» Dundee is geschreven en geproduceerd door hoofdrolspeler Paul Hogan, maar geregisseerd door John Cornell. De film belooft zelfs nog doller te worden dan zijn voorganger. De onstuimige Australiër wordt door de journaliste Sue Charlton uitgenodigd zijn vakantie in New York door te brengen. Daar gaat hij verder met zijn onderzoek naar Amerikaanse zeden en gebruiken. Maar we zien ook hoe hij teruggaat naar Australië waar hij, door zijn ervaringen wijzer geworden, zijn manier van leven flink zal aanpassen... De mooie Linda Kozlowski, die de rol van Sue speelt, wijkt daarbij niet van zijn zijde. De film is in de meeste Nederlandse bioscopen al te zien.


W.I.L.L.O.W.

— «**Betrayed**».Eerst maakte de van oorsprong Griekse regisseur Costa-Gavras enkele zeer opvallende Franse films, zoals «**Compartiment tueurs**», «**Z**» (bekroond met een Oscar als beste buitenlandse film). Zijn carrière kreeg in Hollywood een succesvol vervolg. Voor zijn film **Missing** uit 1982 kreeg hij tijdens het filmfestival van Cannes de Gouden Palm. Jack Lemmon, die de hoofdrol in de film speelt, werd bekroond als beste acteur. Ook zijn nieuwste film heeft een sterk verhaal en zoals vaak in zijn films gaat het over iemand die een onderzoek uitvoert. Een FBI-agent volgt een man die wordt verdacht van racistische misdaden en voor wie hij langzaam maar zeker sympathie begint te krijgen... De belangrijkste acteurs zijn Tom Barenger, Debra Winger en John Heard. De film komt in november in de bioscoop.

— «**W.I.L.L.O.W.**». Zet je alvast goed schrap voor deze schitterende film van George Lucas, zonder twijfel de meest geheimzinnige en meest opzienbarende van dit jaar! De film is geregisseerd door Ron Howard (**Splash, Cocoon**). Hij laat je de tegenslagen meebeleven van een jongetje van een stam uit de Pacific, dat de opdracht heeft de boze krachten te bestrijden, die zijn land verscheuren. Met hulp van een geduchte krijger neemt hij het op tegen een gemene heks met onuitputtelijke krachten. Het is een aangrijpend verhaal vol humor, actie en tederheid, waarin spectaculaire speciale effecten te zien zijn en adembenemende landschappen. Absoluut gaan zien! De film komt rond de feestdagen in de bioscoop.

Bovendien worden verwacht: een concert van U2, in beeld gebracht door Phil Joanou; **The Presidio** van Peter Hyams, met Sean Connery, Mark Harmon en Meg Ryan; **Midnight Run** van Martin Brest, met Robert de Niro en Yaphet Kotto; **Scrooged**, naar een verhaal van Charles Dickens, geregisseerd door Richard Donner en met Bill Murray en Karen Allen... Ten slotte (in november) **The Secret of Nimh**, een prachtige tekenfilm van Don Bluth, die opnieuw wordt uitgebracht.



Big Business



Good morning, Vietnam



D.O.A.

Stand and Deliver





Beetlejuice



presenteert:

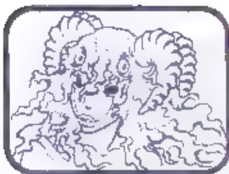
— «**Stand and Deliver**». Hoe zou je het vinden als je een leraar had die je een karateslag geeft als je een slecht cijfer haalt en niet hard genoeg werkt? Toch past Jaime Escalente die hardhandige methode toe op de luilakken van Garfield College. Niet te geloven! Maar zeer effectief... Dat blijkt wel uit de film van regisseur Ramon Menendez, waarin Edward James Olmos (**Miami Vice**), Andy Garcia (**The Untouchables**) en Lou Diamond Phillips (de Ritchie Valens uit **La Bamba**) meespelen.

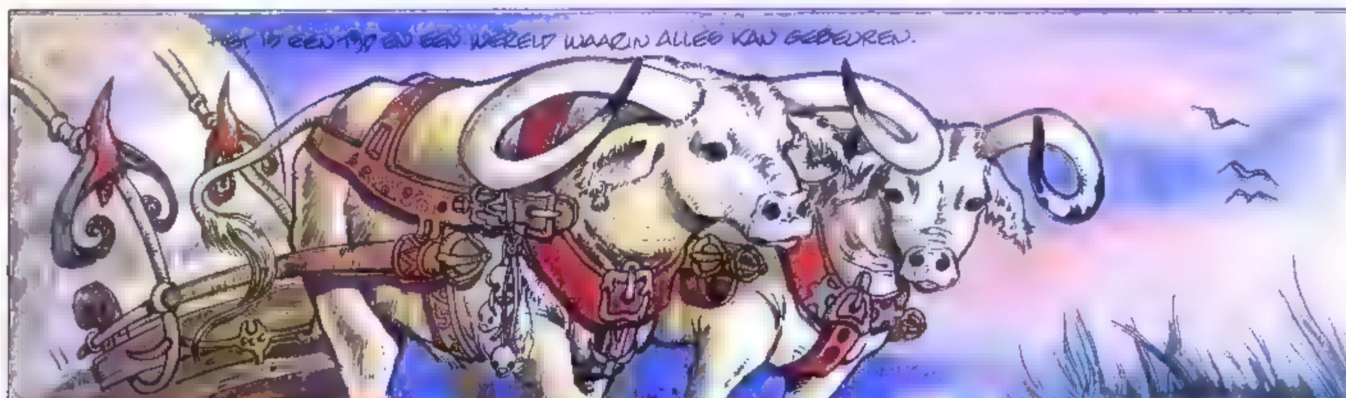
— «**Big Business**». Ook op andere plaatsen is het leven verre van rustig. Toen de tweeling Rose en Sadie Shelton en de tweeling Rose en Sadie Ratliffs op dezelfde dag in de kraamkliniek van Jupiter Hollow werden geboren, gebeurde het dat ze per ongeluk verwisseld werden! De zusjes Shelton worden later geduchte zakenvrouwen en directrices van een grote firma in New York. Ze willen ook het bedrijfje van de zusters Ratliffs overnemen. De confrontatie tussen de tweelingen leidt tot een reeks idiote misverstanden, wat geen wonder is als je bedenkt dat de twee Sadies sprekend op Bette Midler lijken, en de twee Roses op Lily Tomlin! Deze waanzinnige komedie werd geregisseerd door Jim Abrahams, één van de makers van **Flying High**.

— «**D.O.A.**». Op een donkere en koude decembernacht loopt een man met verwilderde blik door een bijzonder onheilspellende straat, in de richting van het politiebureau om een moord aan te geven. Als de dienstdoende agent hem vraagt wie er is vermoord, zegt hij: «Ikzelf»! Dit uiterst mysterieus verhaal werd geregisseerd door Rocky Morton en Annabel Jankel. Belangrijkste acteurs: Dennis Quaid, Meg Ryan, Daniel Stern en Charlotte Rampling.

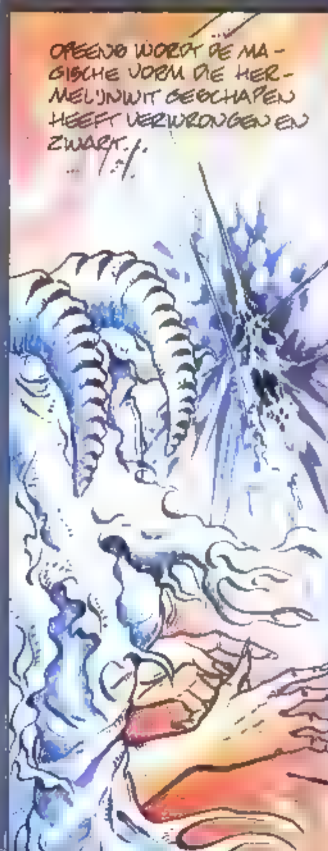
— «**Beetlejuice**». Alweer een allermerkwaardigste film: een spookverhaal dat je tegelijk laat lachen en griezelen. Twee jonge, ongemanierde spoken willen op hun gemak een huis onveilig maken, dat bewoond wordt door een echtpaar met zacht gezegd weinig gevoel voor humor. Ze verzinnen van alles en nog wat om hen het leven zuur te maken, maar het gaat mis als het echtpaar besluit de hulp van een exorcist in te roepen... De film, waarin onder andere Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis, Jeffrey Jones en Sylvia Sidney meespelen, werd geregisseerd door Tim Burton, die ook verantwoordelijk was voor de filmavonturen van Pee-Wee.

— «**Good morning, Vietnam**». Adrian Cronauer, een beroemde Amerikaanse disc-jockey, gaat op verzoek van het leger naar Vietnam om met radiouitzendingen het moraal van de troepen daar wat op te vijzelen; Hoewel zijn muziekprogramma's favoriet zijn bij de soldaten, worden zijn commentaren door de legerleiding niet erg op prijs gesteld. Adrian neemt namelijk geen blad voor zijn mond als het gaat om de Amerikaanse aanwezigheid in Vietnam... Hoewel de oorlog het decor voor de film vormt, is het een komedie vol humor. De belangrijkste acteurs zijn Robin Williams (in Nederland vooral bekend als Mork uit **Mork and Mindy**; en door de films **Popeye** en **The World According to Garp**), en Forest Whitaker (**Platoon, Bird**). Regisseur is Barry Levinson, die ook **The Natural** met Robert Redford en **...And Justice For All** met Al Pacino maakte.

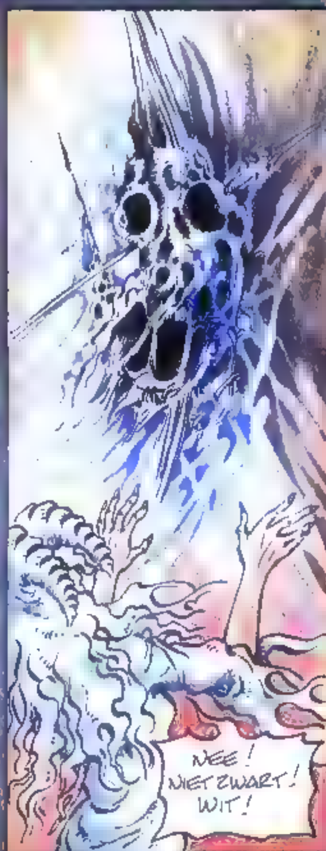




HET IS EEN TIJD EN EEN WERELD WAARIN ALLES KAN GEBEUREN.
HOE MOET JE DAN DE WERKELIJKHEID VAN DE DROOM SCHEIDEN? EN HOE ONTCIJFER EN BEGRIJP JE DE MAGISCHE TEKENS?
STRAAL! STRAAL! **STRAAL!**



OPEENS WORDT DE MAGISCHE VORM DIE HERMELIJNWIT GESCHAPEN HEEFT VERWRONGEN EN ZWART...

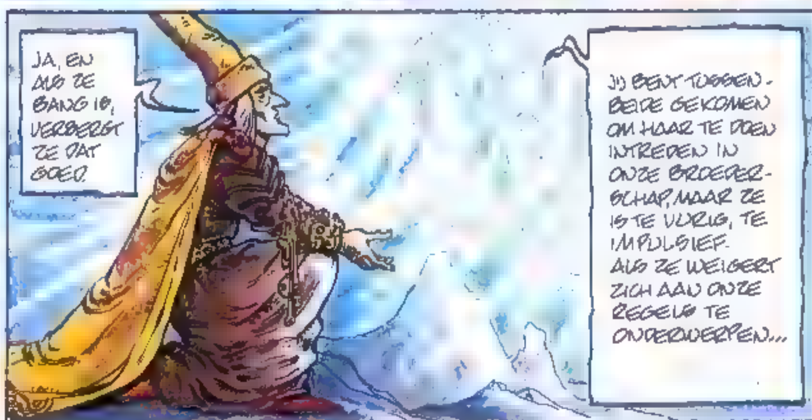


NEE! NIET ZWART! WIT!

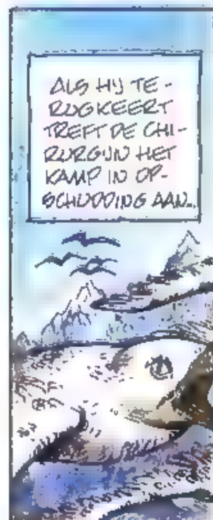



HIJ KIEST DEZE PLEK OMDAT HIER NIEMAND ZICH DE MENSEN HERINNERT.


DUS HERMELIJNWIT IS DEZE NACHT GESTORVEN...

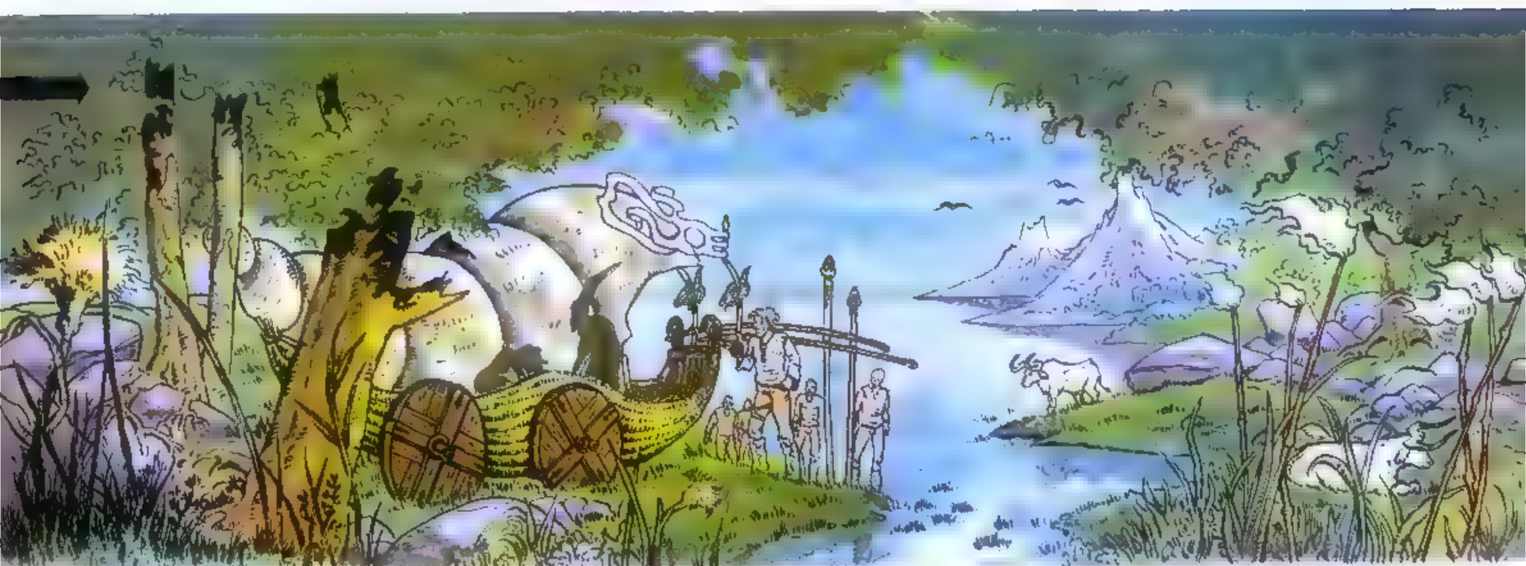

JA, EN ALS ZE BANG IS, VERBERGT ZE DAT GOED.
JIJ BENT TUSSENBEIDE GEKOMEN OM HAAR TE DOEN INTREDEN IN ONZE BROEDERSCHAP, MAAR ZE IS TE VURIG, TE IMPULSIEF. ALS ZE WEIGERT ZICH AAN ONZE REGELS TE ONDERWERPEN...


...ZAL ZE HAAR STRIJD TEGEN HET KWAAD VERLIEZEN. LET OP, CHIRURGIJN. WE GEVEN HAAR NIET NOG EEN KANS.

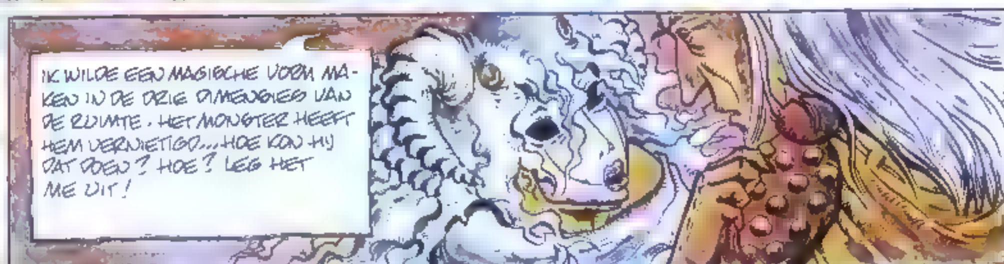

ALS HIJ TERUGKEERT TREFT DE CHIRURGIJN HET KAMP IN OPSCHUDDING AAN.


WAT IS ER GEBEURD? GEEF ANTWOORD! ZIJN JULLIE NOG STEEDS BANG VOOR HAAR?
EEN... EEN VERBLINDEND LICHT! WE DURVEN NIET BINNEN TE GAAN...

SLA OM



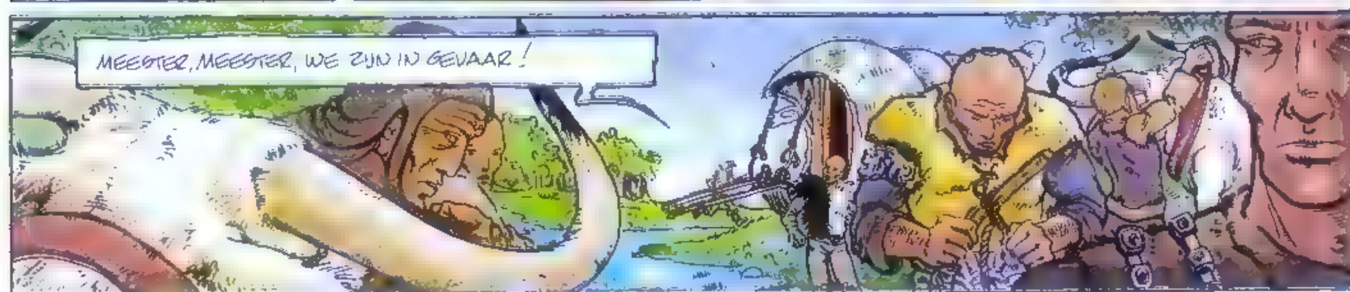

HERMELIJNWIT!
OH! JIJ BENT HET...


IK WILDE EEN MAGISCHE VORM MAKEN IN DE DRIE DIMENSIES VAN DE RUIMTE. HET MONSTER HEEFT HEM VERNIETIGD... HOE KON HIJ DAT DOEN? HOE? LEG HET ME UIT!


JE WEET DAT HET KWAAD ALLES KAN...
MAAR HIJ ZAL ME NIET KRIJGEN! IK ZAL ZEGEVIEREN! GENEES ME, CHIRURGIJN!


KLEINTJE... JE BENT NIET GEWOND...
NIET...




MEESTER, MEESTER, WE ZIJN IN GEVAAR!

TOEN WE VANMORGEN DOOR DEZE STAD TROKKEN ZIJN WE NIET ONOPGEMERKT GEBLEVEN...

HERKEN JE DAT EMBLEEM ? GA GOAR WAARSCHUWEN.

EEN VAN ONZE MANNEN BLEEF IN DE STAD HANGEN. IEMAND HEEFT HEM EEN ANGSTAANJAGEND VERHAAL VERTELD, MEESTER!

RUSTIG, NINIAN! WAT VOOR VERHAAL ?

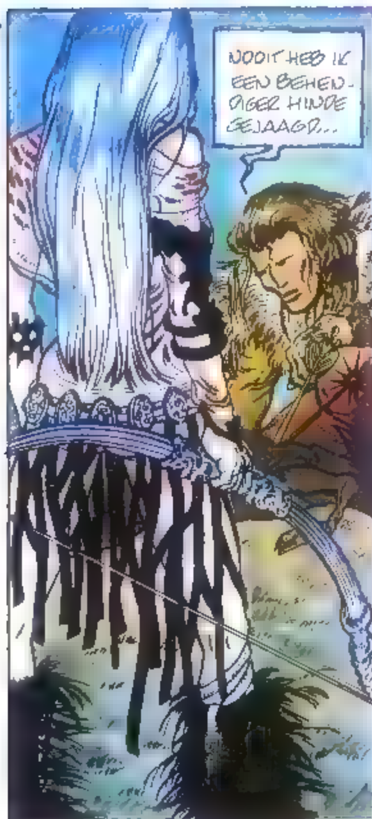
GOAR, DE HEER VAN DIT LEENGOED, VALT ALLE TOVENAARS AAN DIE OVER ZIJN GEBIED KOMEN!

TOCH WAS HIJ VROEGER EEN TROUW EN VREEDZAAM MAN.

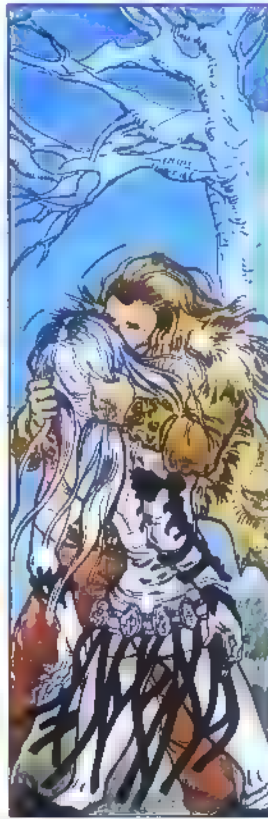
HELAAS, OP EEN DAG OVERSCHREED EEN AANHANGSTER VAN DE ZWARTE MAGIE DE GRENZEN VAN HET RIJK, MET DE BEDOELING HAAR WET OP TE LEGGEN.

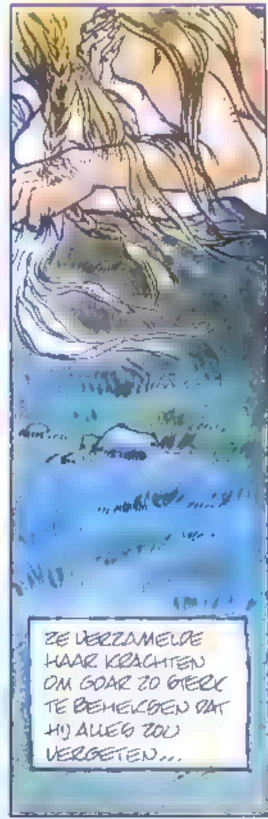
SLA OM







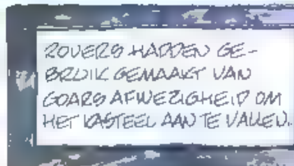






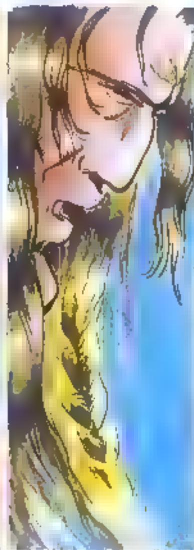


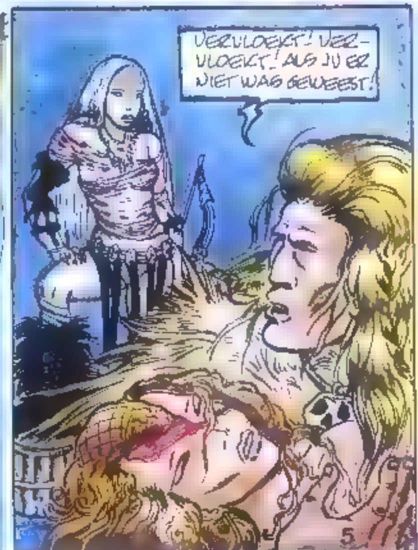












wordt vervolgd

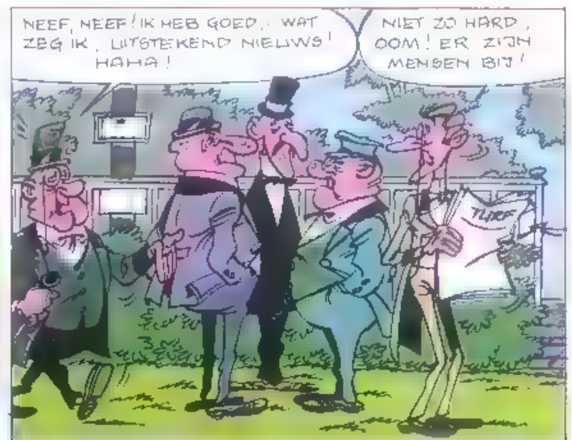
Vakantiepret met ...



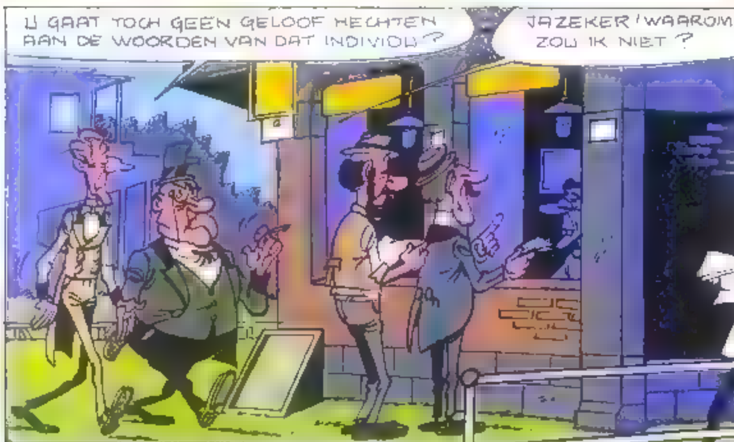
Verkrijgbaar in de betere sportzaak.

Leslie Dauw b.v.b.a.

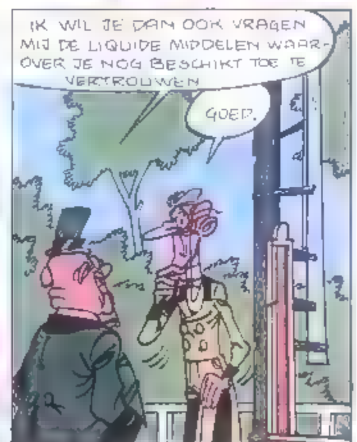

NEEF!


NEEF, NEEF! IK HEB GOED.. WAT ZEG IK, UITSTEKEND NIEUWS! HAHA!
NIET ZO HARD, OOM! ER ZIJN MENSEN BIJ!
TUEF


KUNNEN MIJ DIE MENSEN SCHELEN! STEL JE VOOR, EEN TOEVALLIGE KENNIS VAN ME, JO NEGENTEEN, HEEFT ME ZOJUIST (ZOALS HIJ DAT ZO GRAPPIG ZEGT) EEN GEWAPEND BETONNEN TIP GEGEVEN!

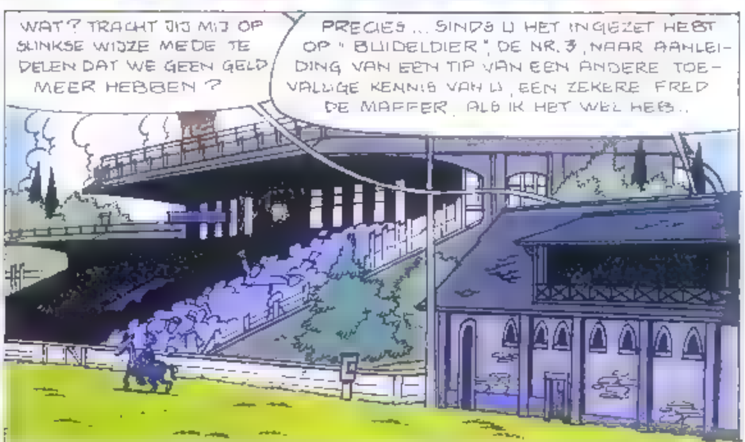

U GAAT TOCH GEEN GELOOF HECHTEN AAN DE WOORDEN VAN DAT INDIVIDU?
JAZEKER! WAAROM ZOU IK NIET?

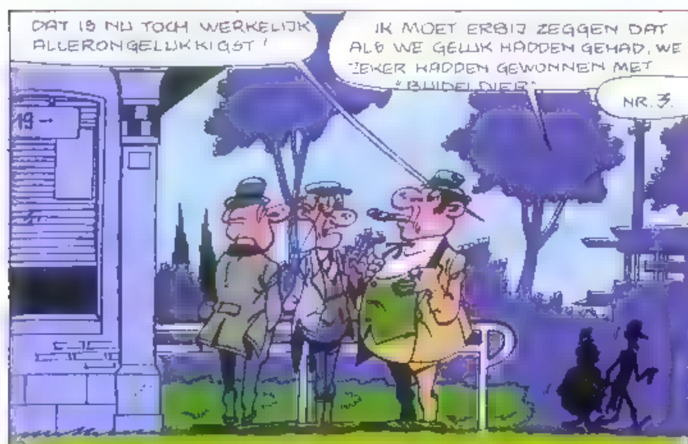

VUURSLOF, DE NUMMER 8, BEZIT VOLGENS HEM STALEN ENKELS EN EEN VOORVOET OM TE ZOENEN! HET IS GEWOON EEN BEKEKEN ZAAK, EEN GESPREID BEDJE!


IK WIL JE DAN OOK VRAGEN MIJ DE LIQUIDE MIDDELEN WAAROVER JE NOG BESCHIKT TOE TE VERTROUWEN
GOED.


?
WAT IS DAT?


ONS HELE BEZIT, OOM: VIJF CENT, TWEE GEBRUIKTE PARKEERKAARTJES EN EEN WEGWERPZAKDOEK DIE IK VERGETEN BEN WEG TE WERPEN..

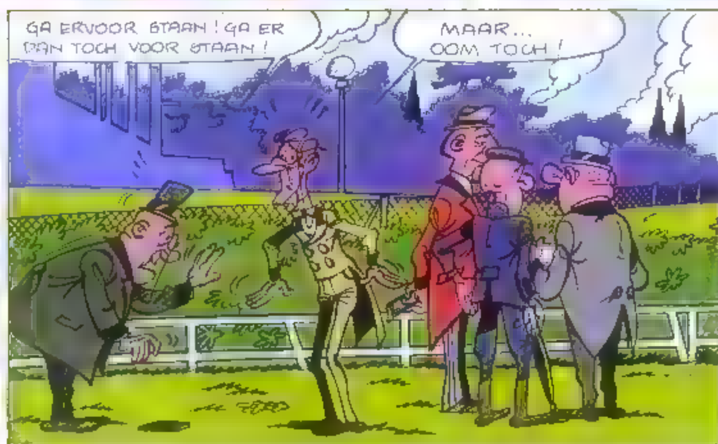

WAT? TRACHT JIJ MIJ OP SLINKSE WIJZE MEDE TE DELEN DAT WE GEEN GELD MEER HEBBEN?
PRECIES... SINDS U HET INGEZET HEBT OP "BUIDELDIER", DE NR. 3, NAAR AANLEIDING VAN EEN TIP VAN EEN ANDERE TOEVALLIGE KENNIS VAN U, EEN ZEKERE FRED DE MAFFER, ALS IK HET WEL HEB..


DAT IS NU TOCH WERKELIJK ALLERONGELUKKIGST!
IK MOET ERBIJ ZEGGEN DAT ALS WE GELUK HADDEN GEHAD, WE ZEKER HADDEN GEWONNEN MET "BUIDELDIER"
NR. 3.


IK WAS ER ZEKER VAN DAT DIE LAATSTE TIP ONS FORTUIN ZOU OPLEVEREN! WAT EEN ELLENDE!
TREURT U RUSTIG EN LATEN WE NAAR HUIS TERUGGAAN...


OH!


NEEF! ZIE JIJ WAT IK ZIE ?


GA ERVOOR STAAN! GA ER DAN TOCH VOOR STAAN!
MAAR... OOM, TOCH!

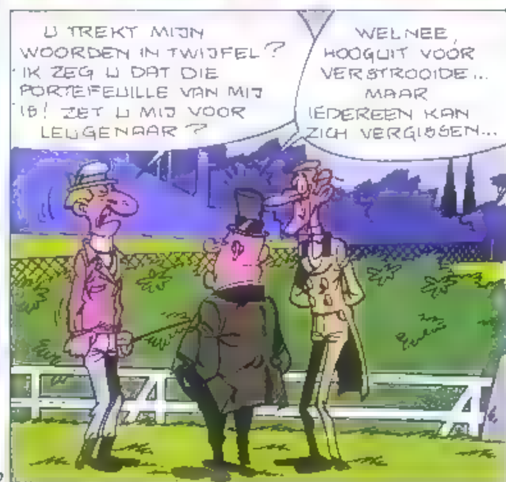

IK ZEI TOCH WEL DAT DE KANSEN ZOUDEN KEREN? DIE PORTEFEUILLE ZIT BOORDEVOL!
U WAS TOCH NIET VAN PLAN ...?


WAT? IK ZAL NIETS ONEERLIJKS DOEN! WE SPELEN MET DIT GELD, WE STRIJKEN DE WINST OP EN GEVEN HET OORSPRONKELIJKE BEDRAG TERUG!


IK ZIE DAT U MIJN PORTEFEUILLE GEVONDEN HEBT!
?


IK BEN U ZEER DANKBAAR, MENEER! IK ZOEK HEM AL EEN TIJD!
WAT BEDOELT U?


U HEBT DAAR MIJN PORTEFEUILLE!
WAT? ABSOLUUT NIET, MENEER, DIT IS DE MIJNE!


U TREKT MIJN WOORDEN IN TWIJFEL? IK ZEG U DAT DIE PORTEFEUILLE VAN MIJ IS! ZET U MIJ VOOR LEUGENAAR?
WELNEE, HOOGUIT VOOR VERSTROOIDE... MAAR IEDEREEN KAN ZICH VERGISSEN...

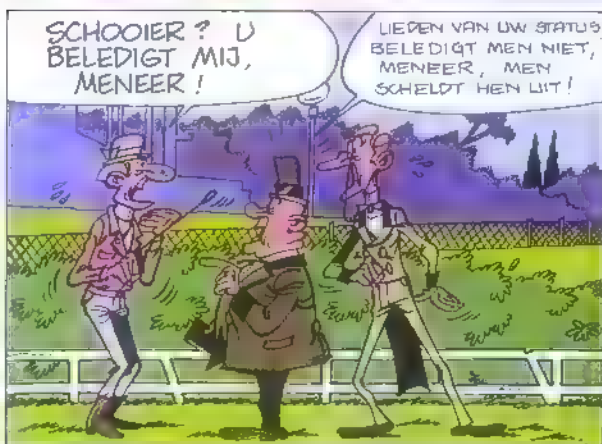
SLA OM

ADELLIJKE PLICHT





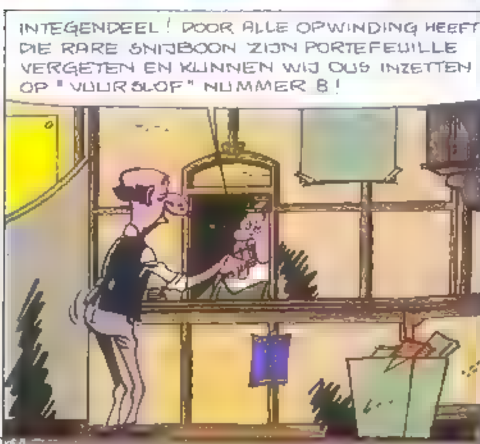


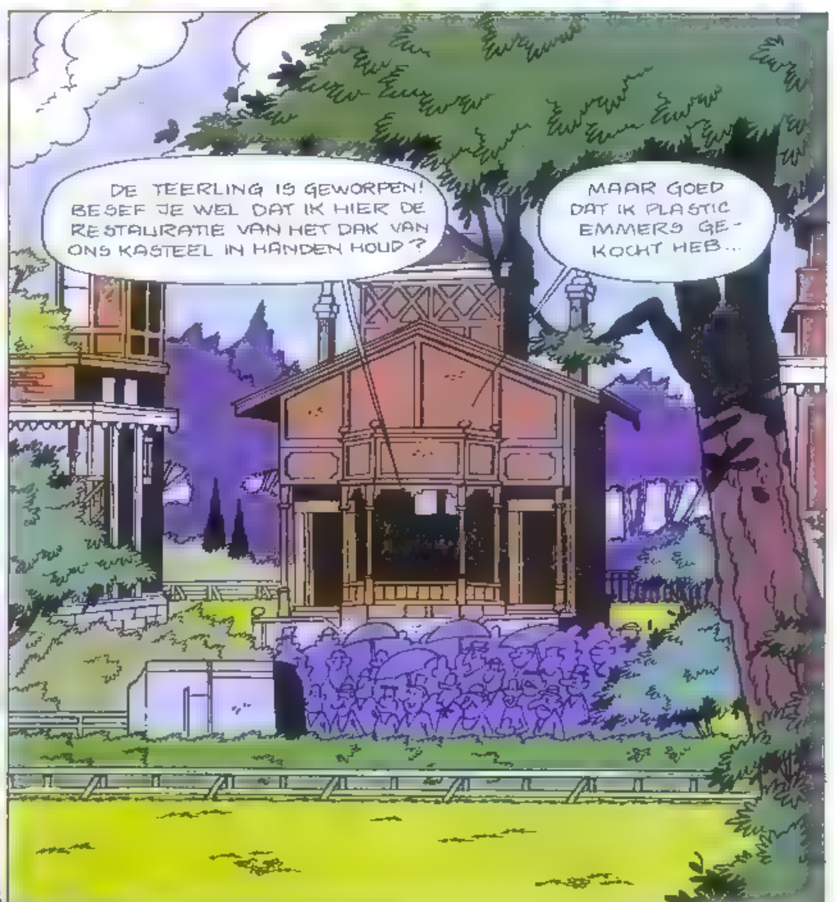




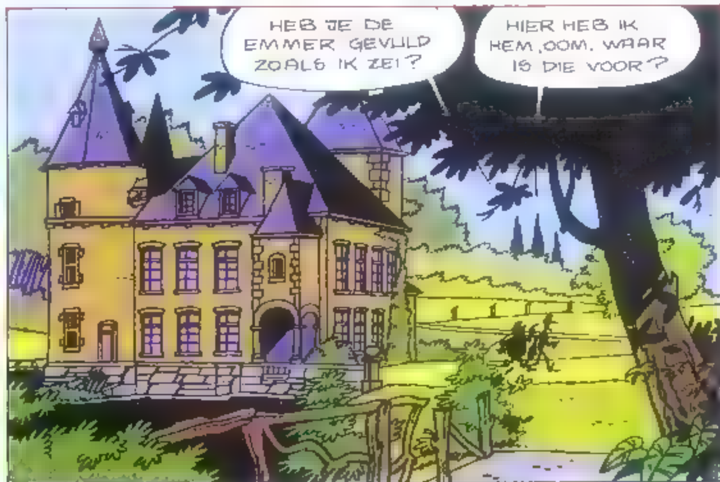




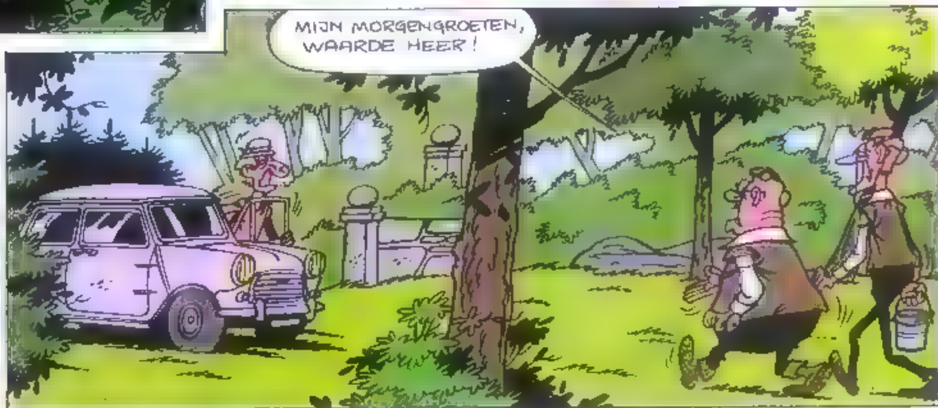


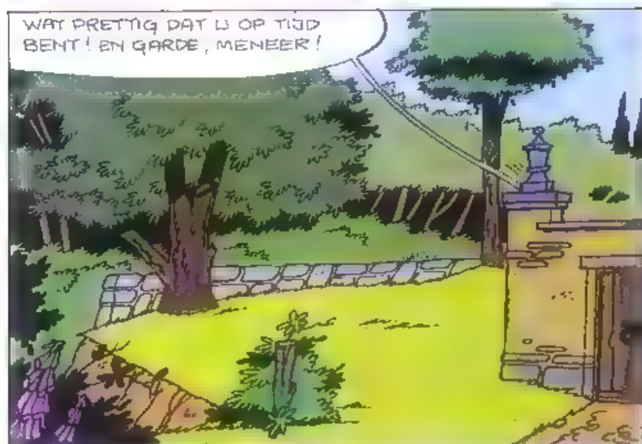



DE DAG DAAROP, BIJ DAGERAAD.
DENKT U DAT HIJ KOMT, OOM ?
ZEKER. MAAR GEEN ZORGEN, IK BEN VOORBEREID!


HEB JE DE EMMER GEVULD ZOALS IK ZEI ?
HIER HEB IK HEM, OOM. WAAR IS DIE VOOR ?


EEN SOORT LEVENSVERZEKERING. AH, DAAR IS MIJN TEGENSTANDER.


MIJN MORGENGROETEN, WAARDE HEER!


WAT PRETTIG DAT U OP TIJD BENT! EN GARDE, MENEER!


HEREN, IK WIJS EROP DAT HET DUEL WORDT GESTAAKT ZODRA HET EERSTE BLOED GEVLOEID HEEFT. GA UW GANG, HEREN...


MOMENTJE, ASTUBLIEFT, NEEF, BRENG JE EVEN DE EMMER ?
JAJA...


? ?!!


AANGEZIEN IK ZOJUIST HET EERSTE BLOED HEB DOEN VLOEIEN NEEM IK AAN DAT DE EER GEWROKEN IS. STA MIJ DUS TOE MIJ TERUG TE TREKKEN. IK GROET U EERBIEDIG.
KOM JE, NEEF ?
4.

-EINDE-

MET MÄRKLIN OP HET GOEDE SPOOR IN DE TOEKOMST!

Toen in 1857 de heer Friedrich Wilhelm Märklin besloot om toebehoren te gaan maken van gelakt blik voor o.a. de poppenhuizen, had hij nooit kunnen bevroeden dat hij daarmee de grondslag legde voor een wereldfirma. Het kan ook zijn, dat dat idee van zijn vrouw Caroline afkomstig is. Zij was het ook die met grote energie en een uitmuntend organisatie-talent heeft bijgedragen aan de opbouw van het bedrijf. Al enkele jaren na de oprichting moest worden omgezien naar een grotere behuizing voor het prille fabriekje. In 1891 nam Märklin de Ellwanger Blechspielzeugfabrik Lutz over, een fabrikant van enkele handgemaakte modellen die in die tijd zeer bekend waren om hun mooie en solide uitvoeringen. Maar de tijden van de handgemaakte produktie was voorbij. Märklin bood het voltallige personeel van de firma Lutz aan naar Göppingen te verhuizen en te komen werken om hun arbeidsplaats niet verloren te laten gaan. Een in die tijd niet alledaags aanbod. Natuurlijk haalde hij daarmee ook de know how van deze ervaren vakmensen in huis en zodoende kwam de koppeling tot stand van de ambachtelijke en fabrieksmatige produktie die zo bleef tot aan het einde van de z.g. "tin-plate" periode.

Het programma van de firma Lutz bestond voor een groot deel uit technisch speelgoed, dat in de loop van de jaren "gemärkliniseerd" werd.

GENORMEERD TREINSYSTEEM

Op de Leipziger Messe in 1891 baarde de door Märklin gepresenteerde speelgoedtrein met doorlopende rails en opwindbare lokomotief veel opzien. Nu waren er al meer fabrikanten van treinen op rails, maar Märklin bood voor het eerst een kompleet systeem aan met wissels e.d. in een genormde uitvoering die al spoedig door andere fabrieken werd overgenomen. Toch laat een katalogus uit 1895 nog duidelijk zien dat de traditionele Märklin-produkten de inrichtingsstukken waren voor bijvoorbeeld kinderkeukens.



Vijf jaar later was het aandeel van de modelspoorbaan en ander technisch speelgoed aanmerkelijk vergroot. Vanaf het begin was het aanbod van toebehoren al erg uitgebreid en decennia zo gehouden. De wereldwijde populariteit van de Märklin-treinen berust voor een groot deel op dit brede skla van produkten. In de tijd voor de Eerste Wereldoorlog maakte Märklin niet alleen modeltreinen. Er is nauwelijks een artikel voor te stellen op het gebied van speelgoed dat niet in de loop van de nu 129-jarige geschiedenis van de firma is gemaakt. Om van de, ook toen al aanwezige afhankelijkheid van de seizoenverkopen af te komen, maakte men in de 80-er jaren van de vorige eeuw ook al huishoudelijke artikelen. In 1911 werd de fabriek I gebouwd aan de Stuttgarter Strasse in Göppingen dat ook vandaag nog een groot aandeel heeft in de produktie van Märklin treinen. Het aantal medewerkers was in 1914 - het jaar waarin de metaalbouwdoos geïntroduceerd werd - gestegen tot 600. Ook voor Märklin was de le Wereldoorlog een verschrikking. Vele van de vakmensen werden uit de fabriek naar het front gestuurd en maar weinigen keerden terug. De fabriek moest oorlogsartikelen produceren en aan de stormachtige groei in de export kwam abrupt een einde. Gelukkig had men, in tegenstelling tot andere speelgoedfabrikanten, de binnenlandse markt niet verwaarloosd waardoor men de jaren na de oorlog redelijk goed doorkwam. Een nieuwe modelpolitiek was echter hard nodig.

ELEKTRISCHE MODELBAAN

Allereerst werd gestopt met de produktie van de spoorbreedtes II en III en toen in 1925 het 20-Voltsysteem werd ingevoerd kon men ook goed beginnen met de ontwikkeling van de elektrische modelbaan. Voor de diverse modellen oriënteerde men zich vooral op de treinen van de in 1920 opgerichte Duitse Reichsbahn, zowel wat de lokomotieven als de wagens betreft. Steeds meer werd gekeken naar het getrouw namaken van de modellen. Deze voor Märklin belangrijke "Reichsbahn"-tijd tussen 1927 en 1939 brengt de firma nog verder tot bloei; er werkten nu meer dan 900 mensen bij Märklin. In deze jaren wordt in brede kring het begrip "Märklin modeltreinen" het synoniem voor speelgoedtreinen. Het aantal produkten dat niet direkt met de modelspoorbaan te maken had werd langzamerhand kleiner. In de Tweede Wereldoorlog werd men weer gedwongen in plaats van speelgoed allerlei artikelen te produceren die nou niet als speelgoed gekwalificeerd kunnen worden. Gelukkig bleven de fabrieken gespaard.

Na de oorlog kon men ook weer snel de produktie opnemen van modelspoortreinen, in eerste instantie alleen voor de export. Toen werd vooral het programma in de schalen OO en HO (half O) sterk uitgebreid en verbeterd, waarbij in de loop van de tijd het aandeel van de HO-modellen zo groot werd, dat in 1950 werd besloten met OO op te houden. Men ging zich vanaf die tijd volledig richten op de schaal HO, d.w.z. 1:87, wat geleid heeft tot de vooraanstaande positie die Märklin nu heeft.

ELEKTRONISCH BESTURINGS-SYSTEEM

Ter gelegenheid van het 125-jarig jubileum, in 1984, introduceerde Märklin het elektronisch besturingssysteem Märklin-Digital. Zo genoemd omdat Märklin als eerste een decoder ontwikkelde met een chip erin die het mogelijk maakt de modelspoortreinen en al de toebehoren digitaal te schakelen en te laten rijden.



Met slechts twee draden wordt de modelbaan voorzien van stroom èn digitale informatie. In elke lokomotief zit een decoder met dip switches waarmee het geheel eigen nummer van de lok kan worden opgeroepen op de Control 80. Wanneer de betreffende lok met dit besturingsapparaat wordt opgeroepen, op een display is het lok-nummer te zien, kan men die lokomotief geheel alleen besturen. Toetst men een ander lok-nummer in, dan rijdt de eerder opgeroepen lokomotief rustig z'n rondjes en kan men een tweede lokomotief besturen. Tot 80 lokomotieven kunnen op deze manier met één besturingsapparaat Control 80 bestuurd worden. De wisels en seinen worden in het Märklin-Digital-systeem bestuurd met een Keyboard en hele wisselstraten kunnen weer geprogrammeerd worden met de Memory. Voor de echt professionele aanpak is er dan ook nog het Switchboard met seintableau. Met de digitale techniek was de koppeling naar de computer vanzelfsprekend snel gemaakt en met een Interface van Märklin kan nu elke modelspoorbaan volledig bestuurd en naar wens geautomatiseerd worden met een computer.



BOUWDOZEN

Naast de bekende modeltreinen maakt Märklin ook metaalbouwdozen. Ook deze dozen zijn nu voorzien van de technologie van de toekomst, n.l. Solar, met zonnecollectoren aangedreven modellen. Ook in het programma: een robot met een besturingsapparaat waarmee allerlei robothandelingen geprogrammeerd kunnen worden. In dit apparaat is ook weer een interface ingebouwd, zodat de robot ook bestuurd kan worden met een computer.





Dit jaar lanceerde Märklin de ALPHA-trein, speciaal ontwikkeld voor kinderen vanaf 6 jaar. Met een mak-



kelijk mee te nemen koffer waarin allerlei avontuurlijke treinreizen mee kunnen worden gemaakt. De lokomotief is samen met kinderen ontworpen en de rijtuigen kunnen steeds weer opnieuw omgebouwd worden voor een nieuw avontuur. Het snoerloze besturingsapparaat maakt het mogelijk dat men overal met de trein kan spelen en de speciale rails met Klik-verbinding is in een mum van tijd in elkaar gezet. En met de koffer kun je je trein ook meenemen op vakantie of naar opa en oma.



"Join the Club!" Wordt lid van de MÄRKLIN CLUB en profiteer van de vele voordelen. Extra leuke Märklin-artikelen kunnen Clubleden kopen en in het Clubblad "Telex" staan wetenswaardigheden van "de trein in het klein" van Märklin. Een speciaal speldje en een VIP-card krijgt elk clublid.

De bedrijfs-historie van Gebr. Märklin & Cie. te Göppingen.

1859 Theodor Friedrich Wilhelm Märklin begint in Göppingen met de fabricage van speelgoed-fornuisjes.

1891 Zijn zonen presenteren op de Leipziger Voorjaarsbeurs als eerste fabrikant een uurwerktrein met een spoorbaan in de vorm van een acht.

1900 Introductie van de eerste met stoom en electriciteit aangedreven modelspoortrein in Spoor I (45 mm).

1914 Introductie van de Metaal-bouwdozen.

1926 Een belangrijke ontwikkeling in de wereld van de modelspoortrein. De overschakeling naar het 20 Volt systeem.

1935 Introductie van de spoorbreedte "HO" (16,5 mm). De eerste elektrische "Tafelspoorbaan".

1961 Oprichting van een tweede Märklin fabriek in SchwabischGmünd.

1972 Introductie van Miniclub, met 6,5 spoorbreedte en schaal 1:220, de kleinste electrische modelspoorbaan ter wereld in spoor "Z".

1979 Het voorstellen van een elektronisch gestuurde modelspoorbaan in HO en een door Solarcellen aangedreven Miniclub modelspoorbaan.

1984 Het 125-jarig jubileum. Introductie van het electronische besturings-systeem: Märklin-Digitaal.

1985 Het Märklin-Digitaal systeem wordt op de markt gebracht. Tot 80 lokomotieven en 256 wissels en/of seinen kunnen op één Märklin HO modelspoorbaan, onafhankelijk van elkaar, met of zonder computer bestuurd worden.

1986 Het Digitale wisselstraten-schakelboard "Memory" is de eerste stap naar een universele electronische modelspoorbaanbesturing voor alle spoorbreedtes, wissel- of gelijkstroom en fabrikaten.

1988 Introductie van het 5***** concept voor HO-lokomotieven. Een baanbrekende ontwikkeling op het gebied van de lokoaandrijvingstechniek. Tevens presenteert men het universele Märklin-Digitaal systeem voor alle systemen, spoorbreedtes en fabrikaten.

WIN MET HET WEEKBLAD KUIFJE JE EIGEN MÄRKLINTREIN!!!



Hoofdprijs :

Allernieuwste Märklin begindoos. Een doos vol extra speelgoedplezier, met o.a. een station, een seinhuis, bruggen en een echtwerkende grintstortinstallatie. Winkelwaarde f 347,95.

Eerste prijs :
2960 Begin-set HO, winkelwaarde f 317,50
Tweede prijs:
2910 Begin-set HO, winkelwaarde f 198,50
Derde prijs :
2900 Begin-set HO, winkelwaarde f 159,50

Beantwoord onderstaande vragen op een briefkaart (of per brief) en stuur doe vòòr 15 oktober a.s. op aan:
(voor Nederland)
Weekblad Kuifje
Postbus 341
2100 AH Heemstede

(voor België)
Weekblad Kuifje
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel

Vraag 1 - Hoe lang bestaan de Märklinfabrieken al?

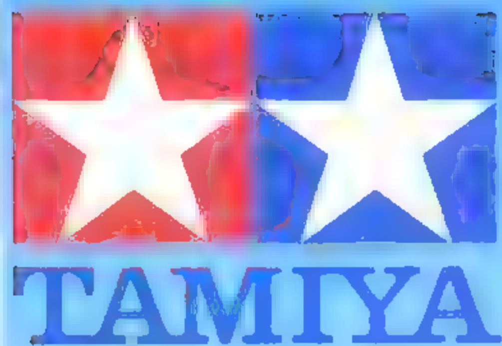
Vraag 2 - Van welk materiaal maakte Märklin haar eerste speelgoed?

Vraag 3 - Hoe heet de speciale Märklintrein die ze voor kinderen vanaf 6 jaar hebben ontwikkeld?

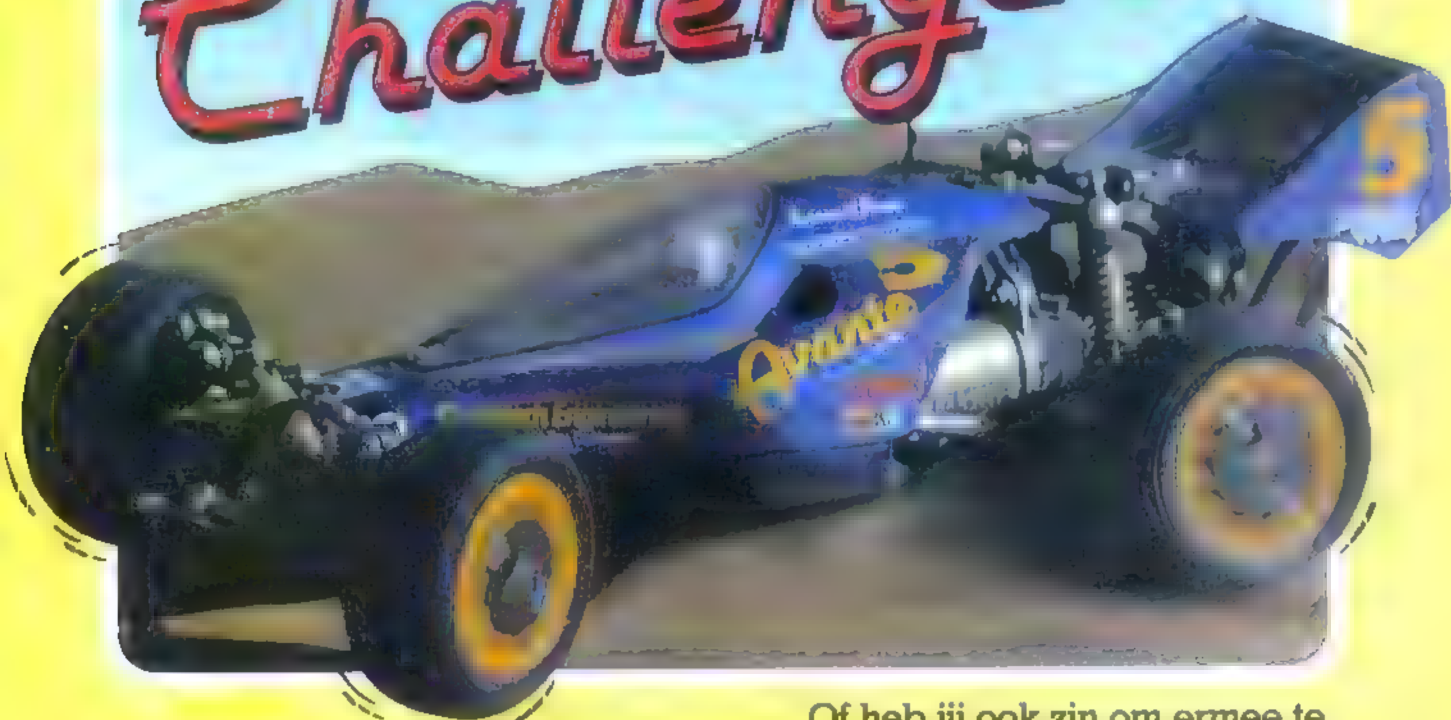
Maak af: (Maximaal 15 woorden) Met Märklin kan je

Naam, leeftijd en adres niet vergeten te vermelden op je inzending!

WIN MET HET WEEKBLAD KUIFJE JE EIGEN MÄRKLINTREIN!!!



weekblad
kuifje



Ben je al een echte racer? Neem dan je TAMIYA en waag je kans tegen de allerbesten!
Jou deelnemingsformulier ligt in je speelgoedwinkel.

Of heb jij ook zin om ermee te beginnen? Probeer dan op de TAMIYA racebaan en, wie weet,... win je nog je eigen TAMIYA car!
Inlichtingen vindt je ter plaatse vanaf de maandag vóór de race.

PROGRAMMA

27 augustus MAXI GB - Korbeek-Lo
24 september MAXI GB - Schoten
10 september MAXI GB - Waterloo
8 oktober FINALE Oostakker (Gent)

Een spannende show!

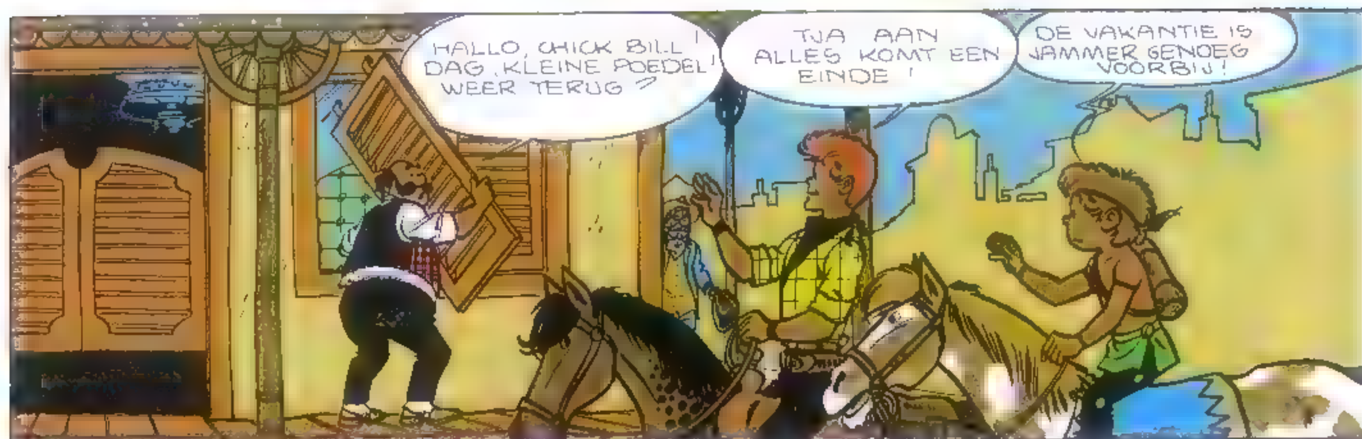


nutella® FERRERO



CHICK BILL

TIBET



















DE VACANTIE VAN KID ORDINN

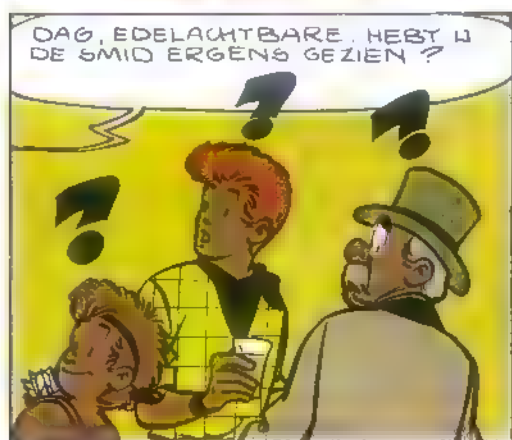
EEN PERMANENTE SCHATERLACH
MET KID ORDINN IN
"KID-DE-REVOLVERHELD"
(N° 55 BIJ DE LOMBARD UITGAVEN)



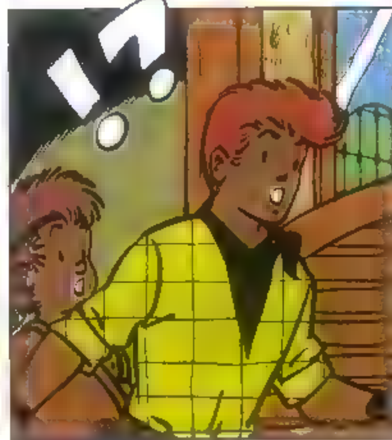


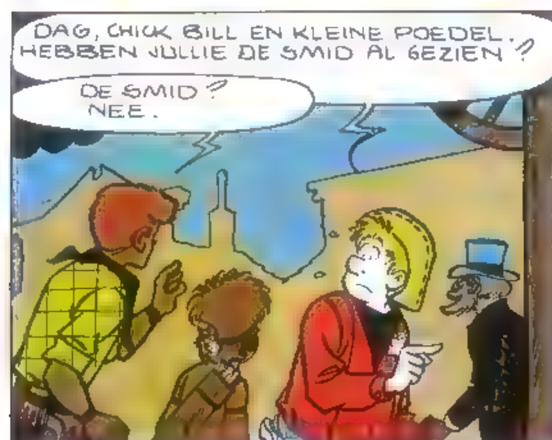








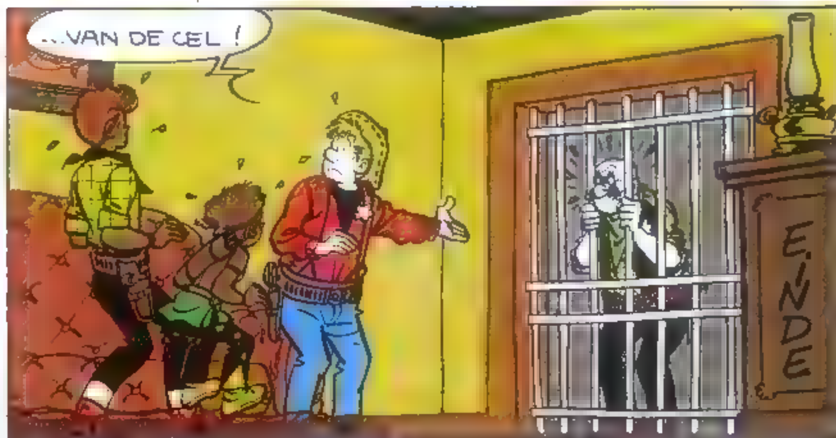














DOMMEL

DUPA


DIT IS EEN OPINIEPEILING. IK STEL U EEN VRAAG, U ANTWOORDT IN DE MICRO.
?


WAT BETEKENT "BIZAR" VOOR EEN KAT ? NOU ? WAT IS DAT ?
IK LUISTER.
IK PEIL.
TOC TOC


DAT IS EEN BOLLE MEELZAK ZOALS JIJ, DIE ONSAMENHANGENDE NONSENS DEBITEERT EN DIE ALS HIJ NIET UITKIJKT, EEN LELIJKE HAAL OVER Z'N SNUFFERD GAAT KRIJGEN.
OVER.

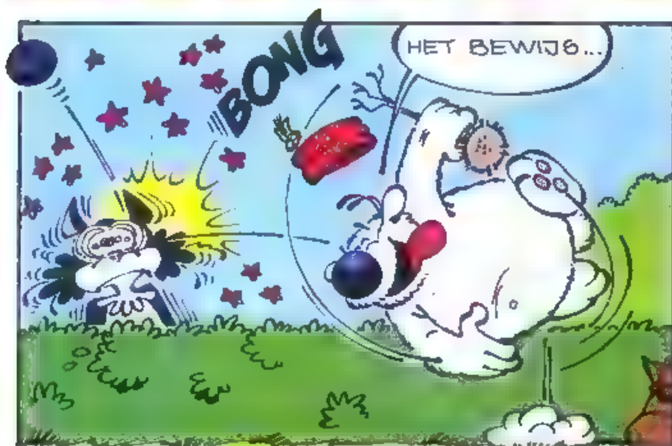

WAARDE LEZERS, HET BIZARRE IS, ZOALS U KUNT CONSTATEREN, SOMS OOK HET PARADOXALE : EEN STRAATKAT DIE ZICH BEDIENT VAN UITDRUKKINGEN...
IK WORD BOOS.

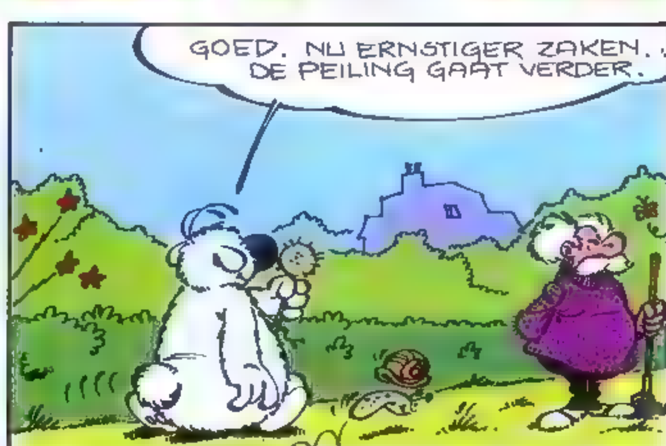

... UIT DE GOOT.


LATEN WE EEN WAT OPVOEDENDER VOORBEELD KIEZEN: SOMMIGEN LEZEN DE TOEKOMST IN EEN KRISTALLEN BOL...


IK DOE DAT IN EEN BOULE - BAL.


EN IK KAN JULLIE MELDEN DAT DE GOOT EN DE STERREN SOMS WONDERLIJK DICHT BIJ ELKAAR STAAN...
MOT JE WAT VAN ME ?
MAAK HET NOU


BONG
HET BEWIJS...


GOED. NU ERNSTIGER ZAKEN. DE PEILING GAAT VERDER.

EEN BIZARRE OPINIEPEILING

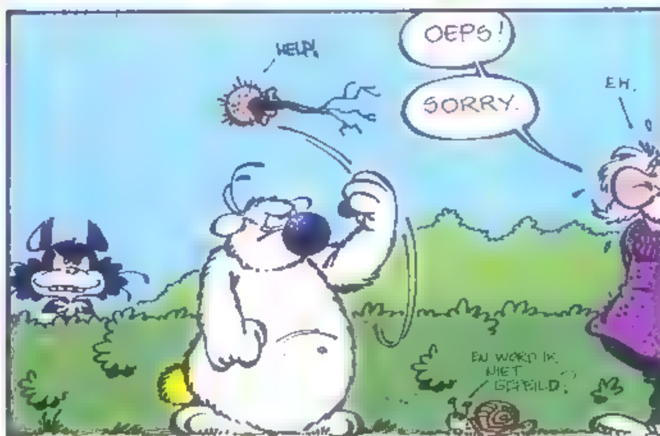












ALS EEN BUITENAARDS WEZEN ME KAN HOREN, IK WIL GRAAG EEN ENKELTJE MARS OF VERDER! HIER PESTEN ZE ME!

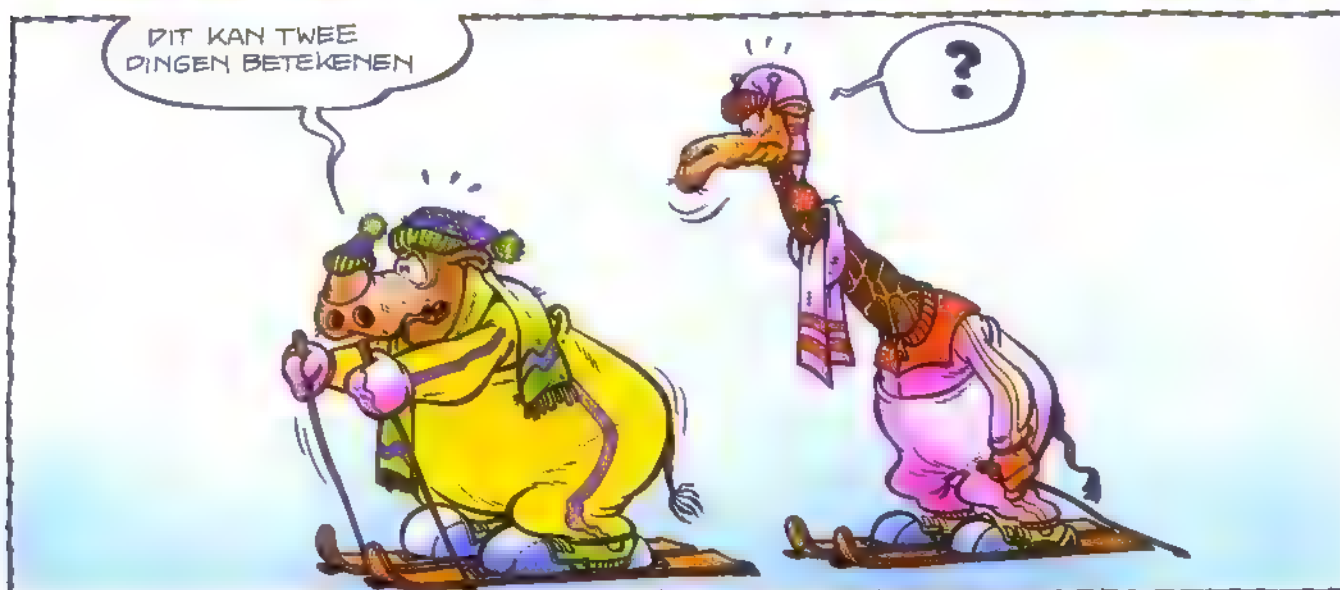
WAIT!

DOMMEL, HOU JE WAFFEL! DE BUREN PITTEN!

MAFFEN!

EINDE


S.V. ZOOi


DIT KAN TWEE DINGEN BETEKENEN
?

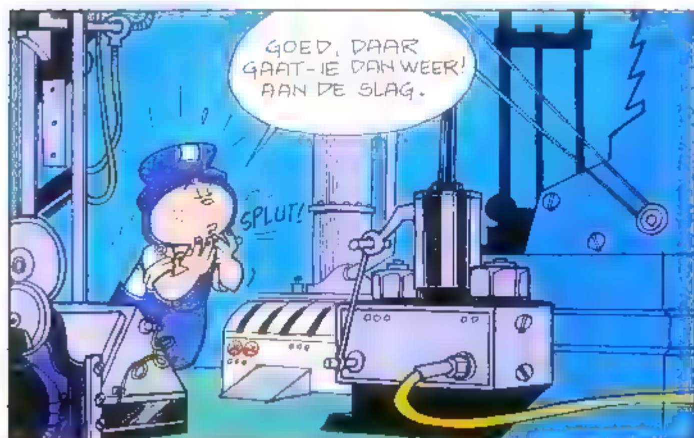

ÓF WE HEBBEN DE HEVIGSTE SNEEUWVAL GEHAD SINDS JAREN....
OF?

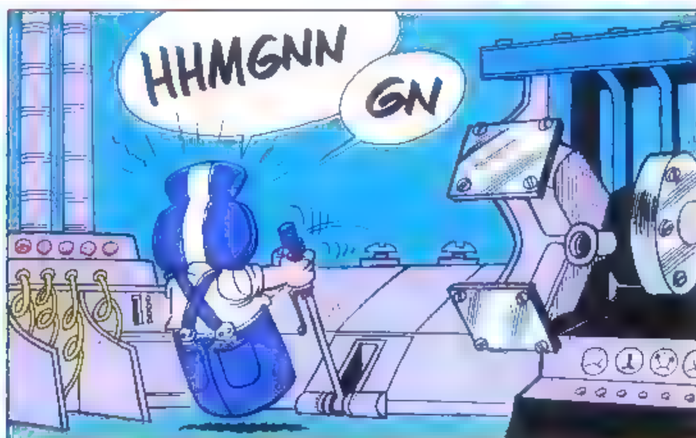

OF DE TEKENAAR WAS GEWOON TE BE-ROERD OM 'N ACHTER-GROND TE TEKENEN!



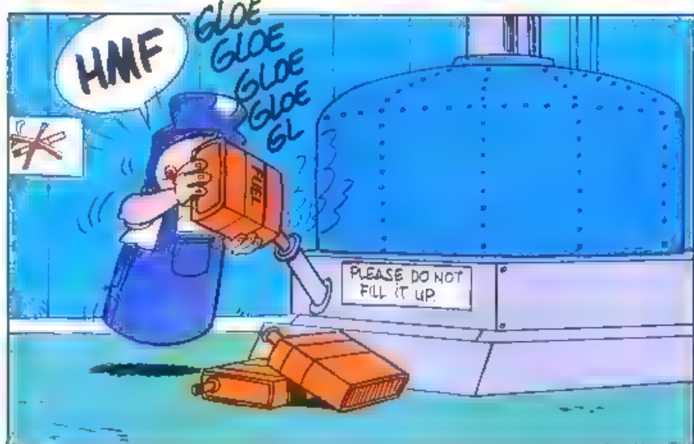
Meneer Edouard



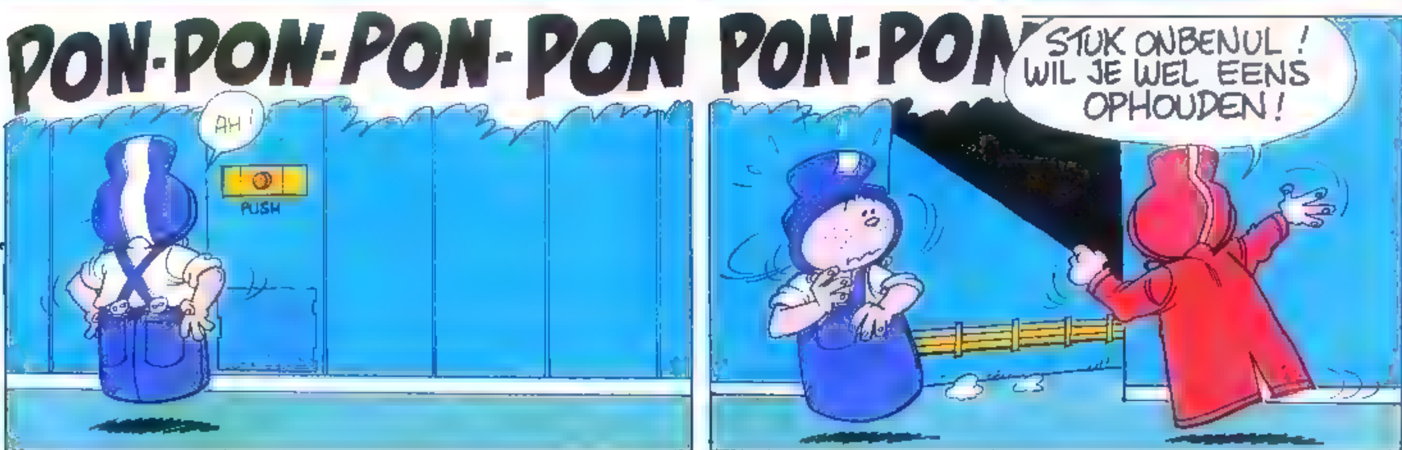




115A-







115B-





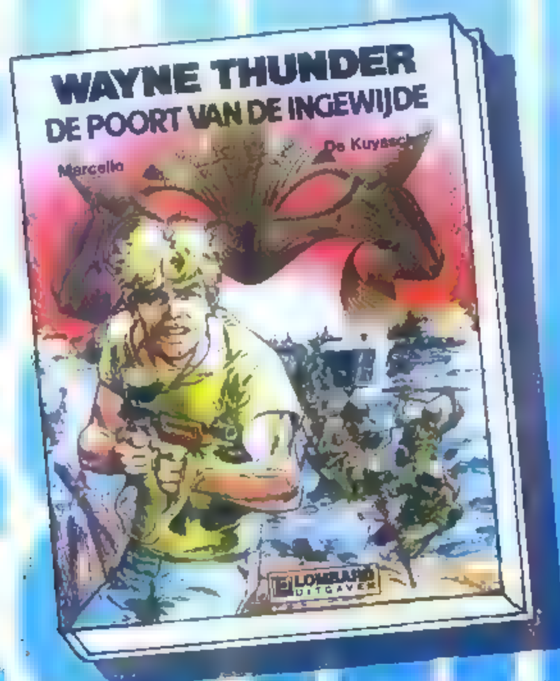
DIDGÉ 87



BRUCE J. HAWKER: ***Alles of niets***
door W. Vance en A.P. Duchâteau
album nr. 5 - 48 pagina's in kleur



BOB MORANE:
De gijzelaars van de gele Schaduw
door H. Vernes en Coria
album nr. 20 - 48 pagina's in kleur



WAYNE THUNDER:
De poort van de ingewijde
door Marcello en A. De Kuyssche
album nr. 2 - 48 pagina's in kleur



Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

LOMBARD



IVOR

SAMENVATTING: Ivor begrijpt de haat tegen de Vikings van de Heer van Goltaar. 18 jaar geleden, doodden deze zijn eerste vrouw en kidnapten zijn enige zoon... Anderzijds begrijpen Astrid en Tamir zich uitstekend, wat de jaloezie bij anderen opwekt...

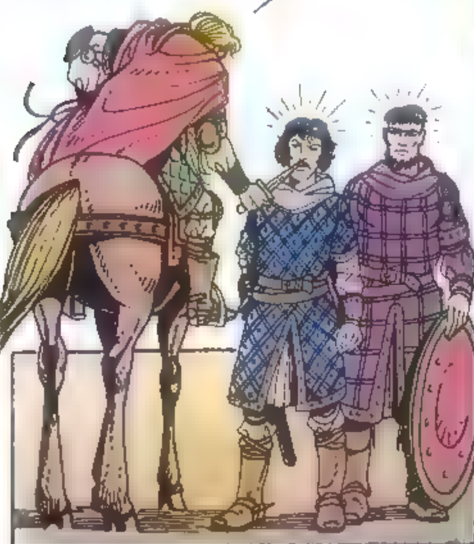


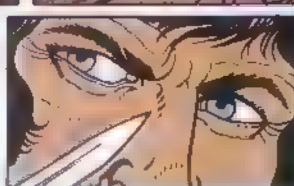




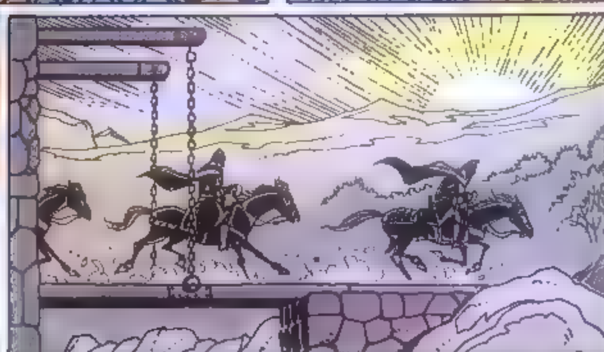


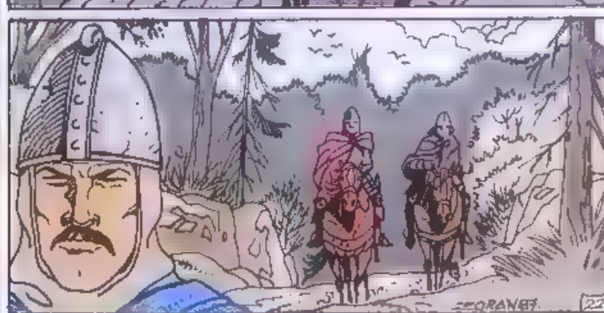










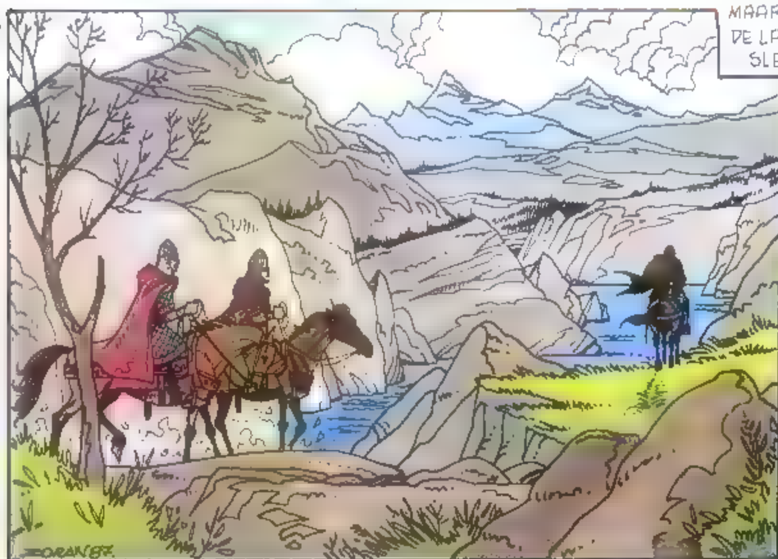


SLA OM

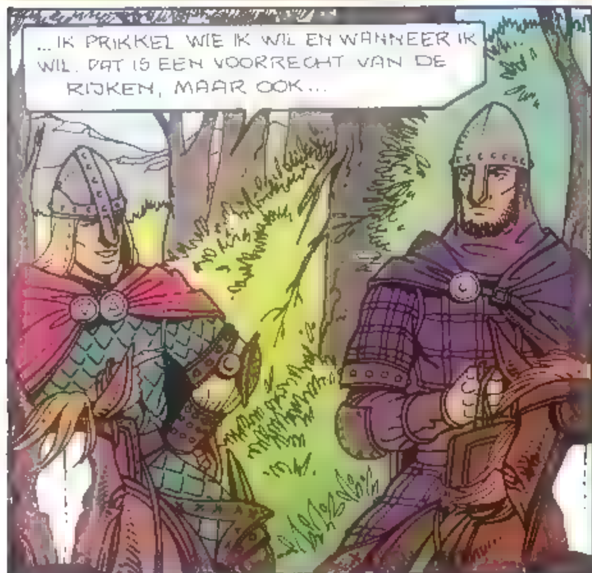


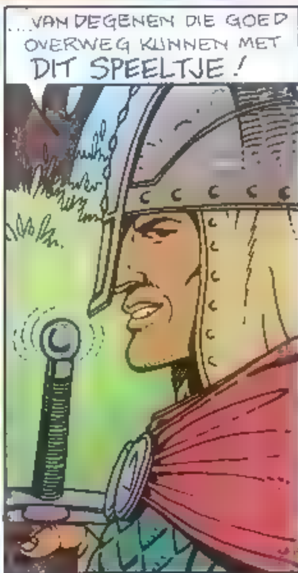
IVOR

ZORAN


ZORAN 87


PRIKKEL DE KAPITEIN MAAR NIET, IVOR. HIJ HEEFT DE LAATSTE DAGEN EEN SLECHT HUMEUR.
ACH, BESTE WILLEM...


...IK PRIKKEL WIE IK WIL EN WANNEER IK WIL. DAT IS EEN VOORRECHT VAN DE RIJKEN, MAAR OOK...


...VAN DEGENEN DIE GOED OVERWEG KUNNEN MET DIT SPEELTJE!

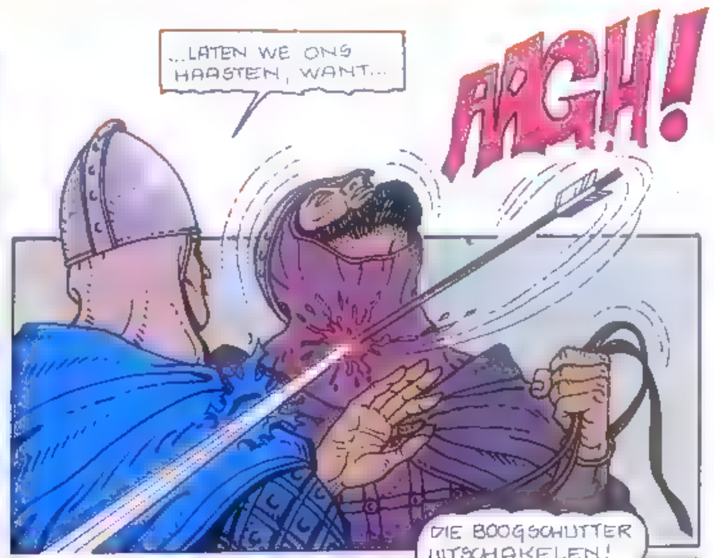

BIJ DE HORENS VAN SATAN!




KOM KIJKEN SNEL!
!?

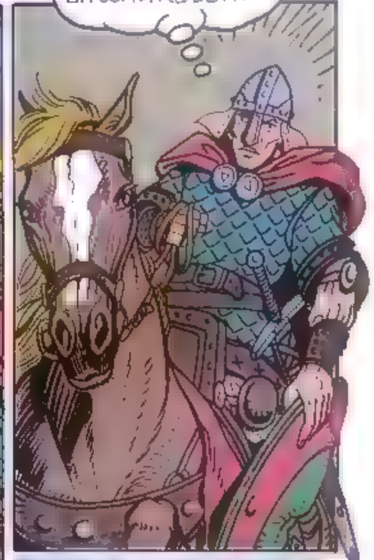

DAAR!
DRAKKARS! ZE ZIJN AL AAN LAND GEGAAN...
DAT IS GOED NIEUWS VOOR HEER GOLTAAR.


HOU JE SARCASTISCHE OPMERKINGEN VOOR JE IVOR, EN...

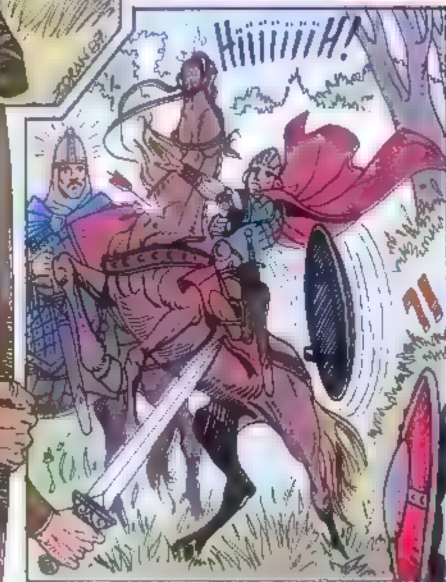

...LATEN WE ONS HAASTEN, WANT...
AAGH!

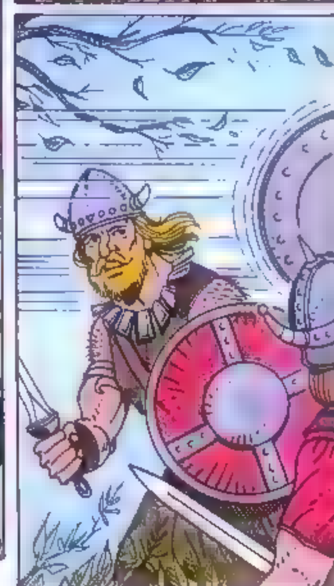

SKAL!

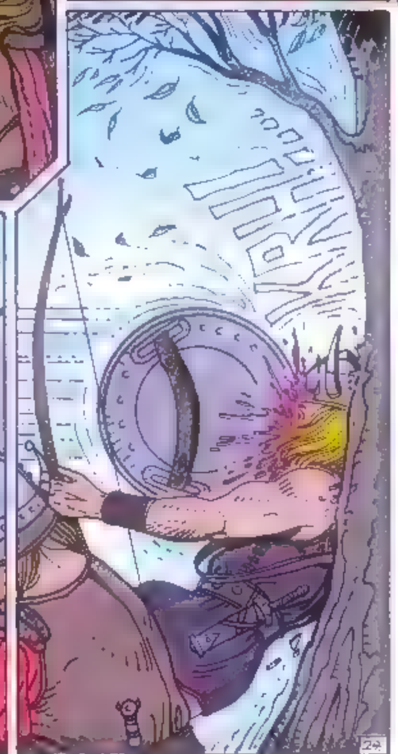

ZE ZIJN MET Z'N DRIEËN!


DIE BOOGSCHUTTER UITSCHAKELEN!


FFFT!


HiiiiiiiH!



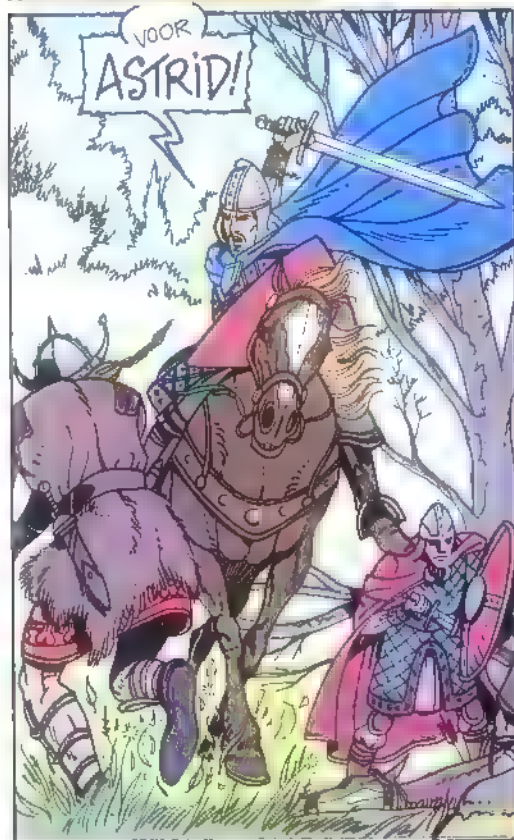


SLA OM

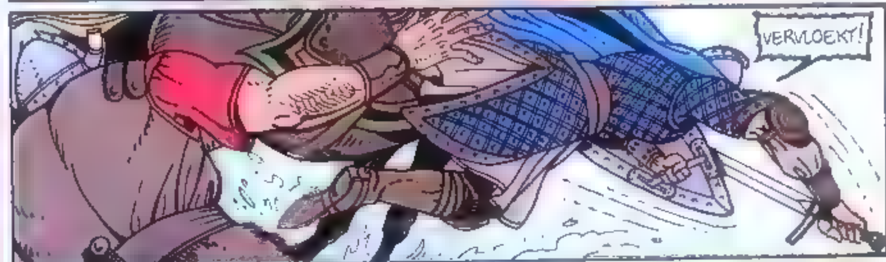


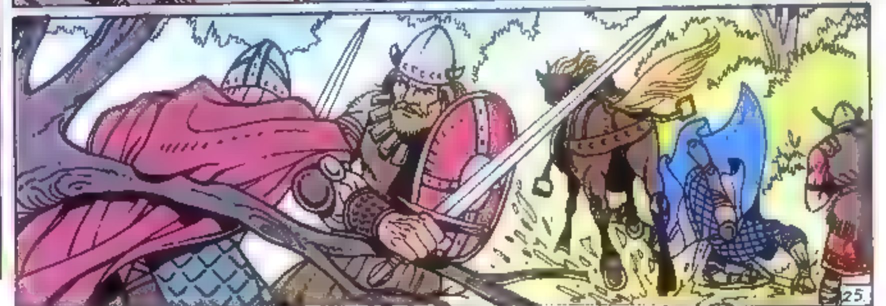
"ALS EEN VALK", MIJN 4e ALBUM IS PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMB. UITGAVEN

ZORAN 87



SKAL!





wordt vervolgd

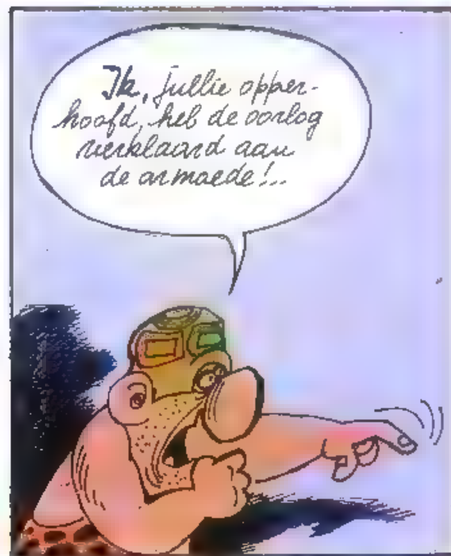


in den beginne...

BARA











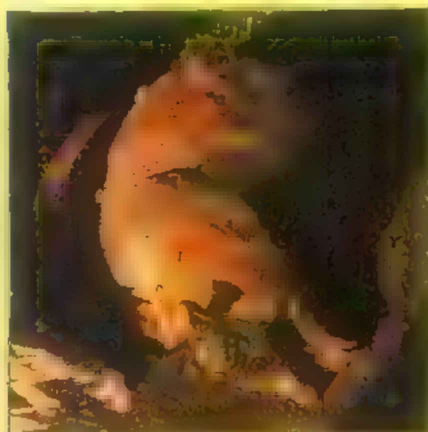








In het dorp van de Panaré-indianen



Een tatoeage





« Schitterende orinoco »

Deze 2160 km lange rivier (op twee na de grootste van Latijns-Amerika), die voor de afwatering van viervijfde van Venezuela zorgt, oefent al sinds 1498 een grote aantrekkingskracht uit op avonturiers, die op zoek zijn naar het onbekende. Columbus vermoedde het bestaan van een grote rivier « die ontspringt in oneindig verre landen », één van de vier oerrivieren wellicht... In 1799 vertrokken een geograaf, de Duitse baron Alexander von Humboldt, en een Franse plantkundige, Aimé Bonpland, naar Venezuela om te bewijzen dat de Amazone en de Orinoco met elkaar verbonden zijn. Deze verbinding wordt gevormd door het Casiquiaro-kanaal, dat de bekkens van de Orinoco en van de Rio Negro met elkaar verbindt — die laatste rivier mondt uit in de Amazone. Bonpland en Humboldt kwamen echter niet verder dan Esmeraldo aan de Orinoco. Pas in 1951 werden de bronnen van de rivier ontdekt in het noorden van de Braziliaanse Amazone, op een hoogte van 1045 m. Ook in onze tijd is het bekken van de Orinoco voor een deel nog steeds onbekend terrein. De rivier is economisch van groot belang voor Venezuela. Niet alleen is ze bevaarbaar, maar in de armen van haar delta bevindt zich de grootste voorraad koolwaterstof ter wereld.



ORINOCO

Een lange, rustige rivier!

Hoe lijkt je dat: op avontuur in een streek die nog niet wemelt van de toeristen? Als zoiets je aantrekt, ligt het woeste ongerepte Venezuela voor je open.
Als je gruwt van «Dallas» of «Dynasty», moet je vooral niet naar Caracas gaan, een betonnen monster waar in Amerikaanse stijl wordt geleefd. Maar drink in elk geval voordat je vertrekt een glaasje in het «Grand Café», de bar die geopend werd door Henri Charrière, schrijver van «Papillon». Verder is het niets bijzonders, maar misschien kun je er je vrienden thuis de ogen mee uitsteken...
Nu ben je in het hart van de «Llanos», de vlakten van Venezuela. Wat een omschakeling na Caracas! De vlakten, met als afwatering de zijrivieren van de Orinoco, beslaan een derde van het land. «De golvende beweging van het gras overal waar het enige hoogte heeft bereikt, doet denken aan het oppervlak van de oceaan,» zei de beroemde ontdekkingsreiziger Alexander von Humboldt bijna twee eeuwen geleden.
Ervaren reisliefhebbers maken hun ontdekkingstocht het liefst per jeep. Maar opgepast: je komt gegarandeerd vast te zitten! Neem in Cabruta de pont om de rivier over te steken. Zo kom je in Calcara. Daar begint een weg die over een lengte van 500 km parallel aan de rivier loopt. Op tweederde van de afstand ligt Puerto Ayacho. Hier kun je wat inkopen doen, zoals voedsel, hangmatten... en regenpakken. De hevige regens hier hebben weinig van doen met de buien die we in Europa kennen! Op de andere oever van de Orinoco ligt Colombia. Het landschap aan beide zijden van de rivier is hetzelfde.
Hou halt aan de monding van de Rio Apure, een zijrivier van de Orinoco en speel eens voor etnoloog. als je de rio volgt, kom je bij het dorp van de Panaré-indianen die nog steeds volgens hun primitieve gebruiken leven. Ze wonen in een dorp van een stuk of veertig hutten, die van takken zijn gemaakt. De grootste is van het opperhoofd. Waaraan ze hun meeste tijd besteden? De jacht. Omdat er maar één geweer is



voor de hele stam, worden als wapens meestal de lans en ook de blaaspijp gebruikt. Met verbluffende nauwkeurigheid kunnen ze van een afstand van tien meter een doelwit ter grootte van een luciferdoosje raken! Hun favoriete voedsel is het gordeldier. De vrouwen eten samen met de kinderen, apart van de mannen. De Panaré's zijn klein (maximaal 1,65 m) maar stevig gebouwd, en zien er heel gezond uit. Hun afkomst? Er wordt beweerd dat ze uit Azië komen. Hun kleding? Ze dragen niet meer dan een rode «guayuco», een klein lendendoekje. Slaap niet in het dorp zelf: je loopt de kans ze te beledigen. Deze Indianen zijn in eerste instantie wat schuw. Ze zijn erg trots en beschouwen zich als de meesters van de rivier. Om ze op je hand te krijgen, kun je iets met ze ruilen, bijvoorbeeld een paar aanstekers voor een blaaspijp! Na deze expeditie — waarop je voortdurend geteisterd bent door muskieten, of anders door piranha's of boa's — kun je terug naar de stranden van Higuerote, een kilometer of honderd ten oosten van Caracas... Geen krakende hangmatten meer, geen bokkesprongen van de jeep op onbegaanbaar terrein... Alleen nog heerlijk warm zand!

Tekst: Tess Williame
Fotografie: Patrick Burny



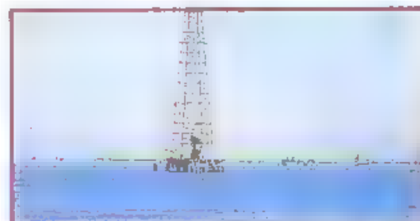
Waterval van de Rio Apure

Venezuela

Venezuela ligt tussen de Caraïbische Zee in het noorden, de Atlantische Oceaan in het oosten, Colombia in het westen en Brazilië en Guyana in het zuiden. Dit land, dat twee keer zo groot is als Frankrijk, werd door Columbus op zijn derde tocht in 1498 ontdekt. Eén van zijn luitenants noemde het «klein Venetië», omdat de hutten van de Indianen op de oevers van het Maracaïbo meer op palen gebouwd waren.
Van de meer dan 13 miljoen inwoners van deze federale, democratische republiek woont 75 % in de grote steden; de hoofdstad Caracas telt meer dan 4 miljoen inwoners! Venezuela wordt beschouwd als het rijkste land van Zuid-Amerika, dank zij natuurlijke hulpbronnen als aardolie, aardgas, ijzer, goud, steenkool, diamant en aluminium. Het tropische klimaat wordt bepaald door een droge tijd van oktober tot maart en een regentijd van april tot september. Het Venezolaans grondgebied bestaat uit drie delen: de landbouwgronden langs de kust en vlak bij het kustgebergte, de savannen en weidegronden van de Llanos (vlakten) in het binnenland, en tenslotte het Amazone-oerwoud met Venezolaans Guyana. In Venezuela wordt Spaans gesproken.



De verlaten stranden van Heguerote



De baai van Maracaïbo. In de bodem van het meer wordt aardolie gevonden.



De vlakten (Llanos)



De Piranha

De piranha is zonder twijfel het bloeddorstigste dier ter wereld, ondanks zijn geringe lengte (15 tot maximaal 35 cm). Dat is begrijpelijk als je in zijn bek kijkt. Beide kaken zijn voorzien van driehoekige tanden, dun, scherp en zo hard als staal. Piranha's leven in het water van de Amazone en de Orinoco. Als mensen of dieren in het water terechtkomen, vallen de piranha's ze in gesloten formatie aan en ze worden meteen verscheurd.

De boa

Ondanks de schrikwekkende verhalen die je in sommige avonturenboeken leest, is de boa geen agressief dier en valt hij nooit mensen aan. Hij is traag en jaagt vanuit een schuilplaats. Zijn prooien zijn kleine dieren die in het oerwoud leven en die razendsnel worden verzwolgen. Om zich te verdedigen rolt de boa zich rond zijn vijand en verstikt hem door zich met kracht samen te trekken — zo komt hij aan zijn naam «boa constrictor». De boa legt eieren die zo groot zijn als een ganzeëi. Hij kan een lengte van meer dan zes meter bereiken. De verschillende soorten boa's leven bijna allemaal in Midden- en Zuid-Amerika. Maar ze komen ook voor op de Antillen, in Noord-Amerika, in Azië, en Afrika, in Oceanië en in Zuidoost-Europa.





PTOEIH

DALE
DIDGÉ















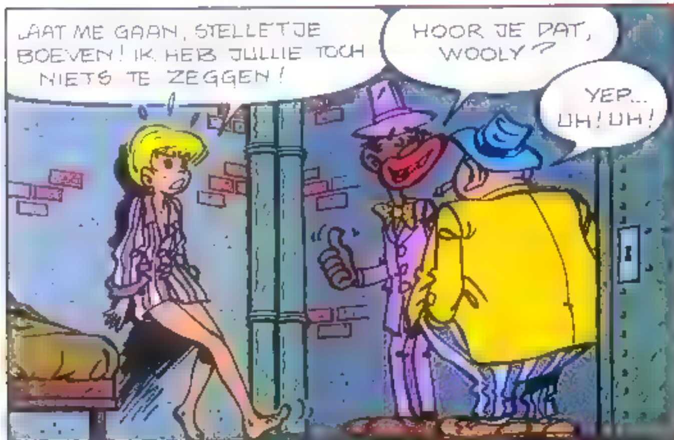


Dale - DIDGÉ 88



TON en TINNEKE

WALLI
BOM

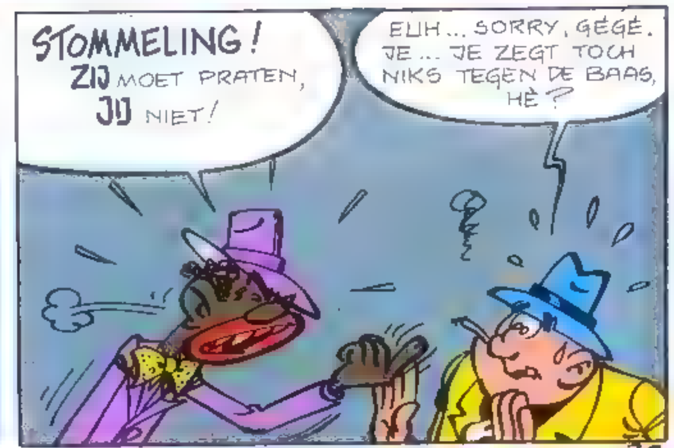












35.

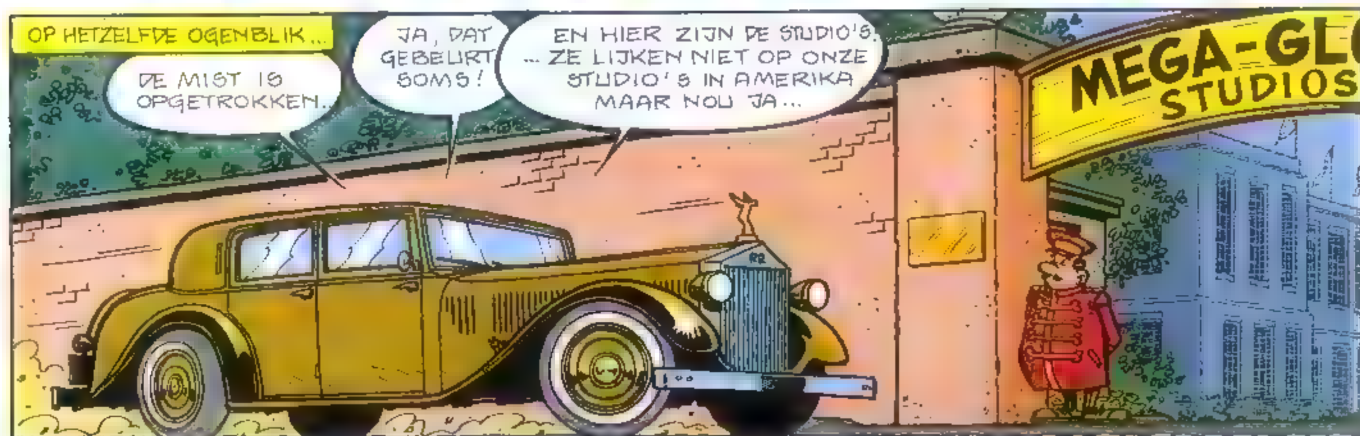


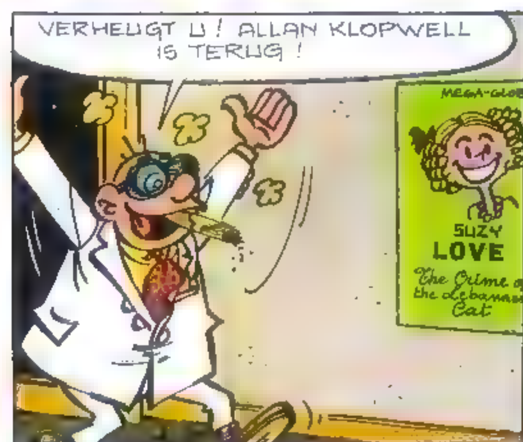


SAMENVATTING: De Londense kledij van Noémie is nog alles behalve! De volledige ploeg begeeft zich naar de studio's om het materiaal en een vervanger op te halen. Ondertussen wordt Tinneke op het vasteland gevangen gehouden...

















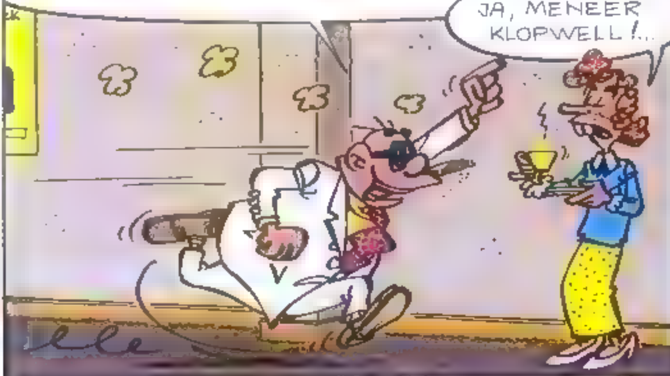


36

SLA OM



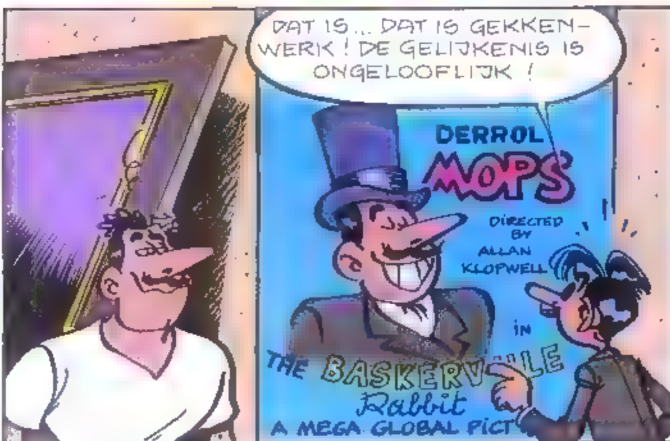
TON en TINNEKE









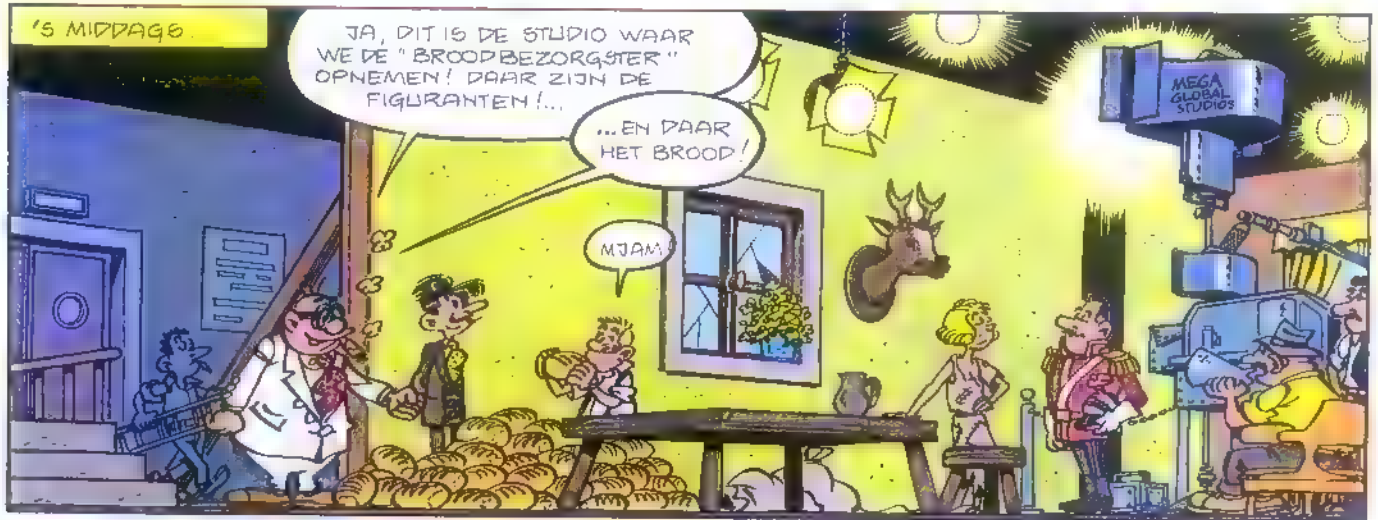








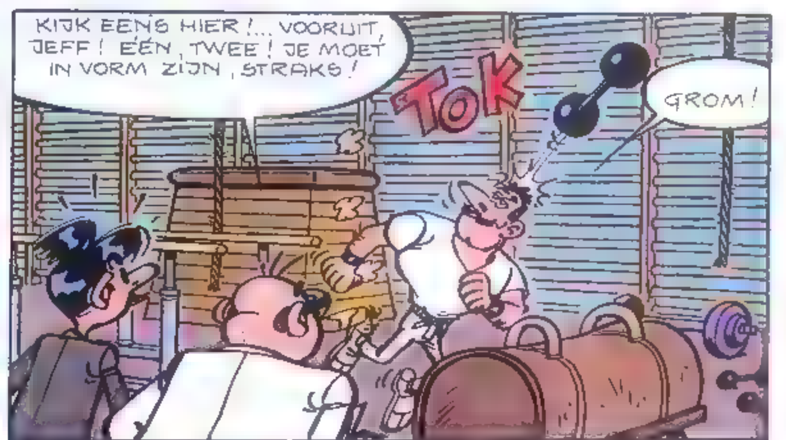




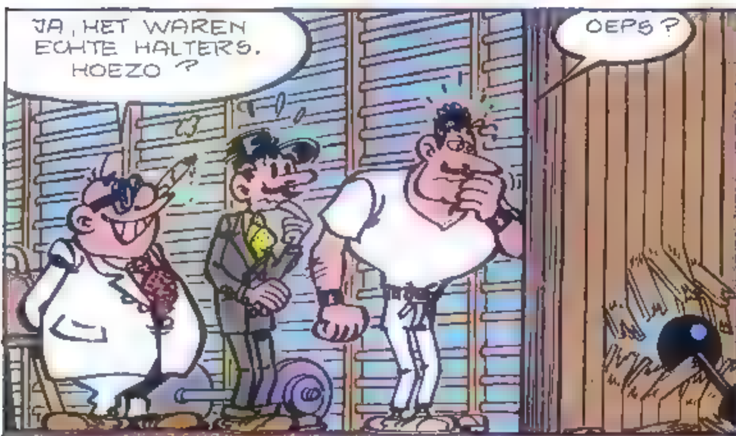


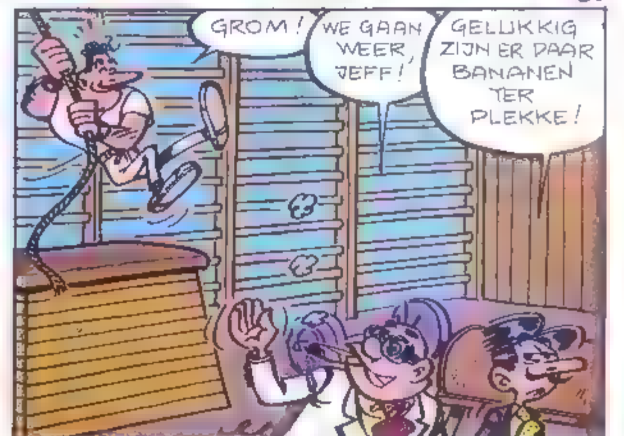






38.





wordt vervolgd



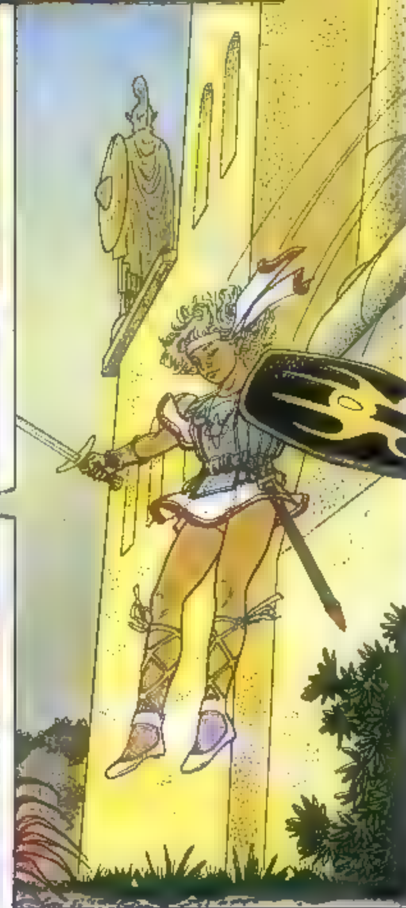
ARIA

MICHEL WEYLAND





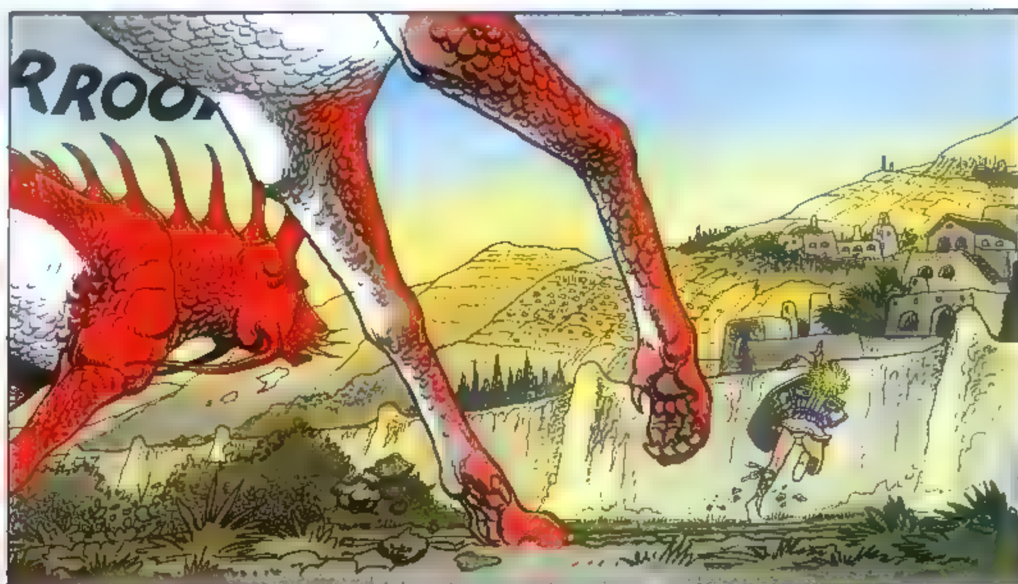




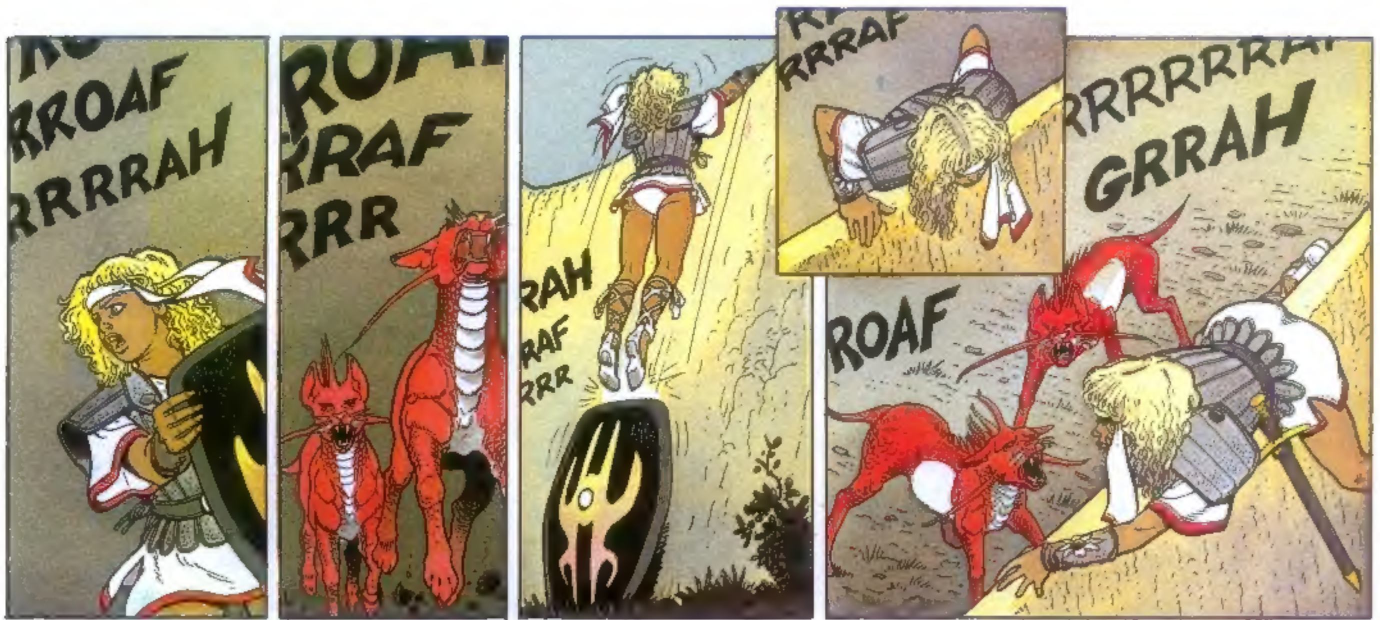








SAMENVATTING: De wraak van een oude genezer is de oorzaak van de vergiftiging van de Nak. Aria is verontwaardigd. Uit angst voor een economische crisis wordt een volledige bevolking opgeofferd? Wat is de jonge vrouw van plan? Waarom moet de slaaf wapens voor haar vinden?







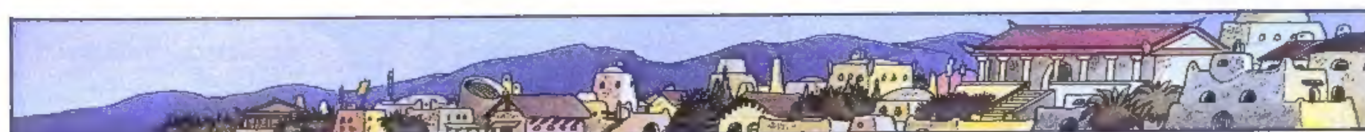
SLA OM



ARIA



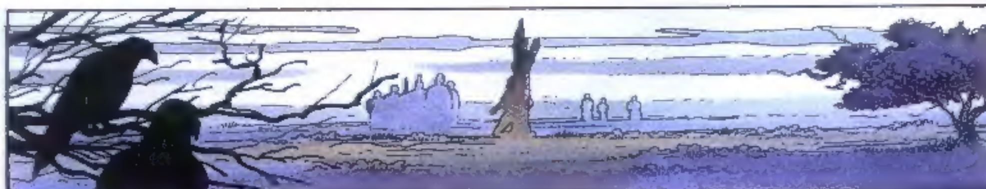


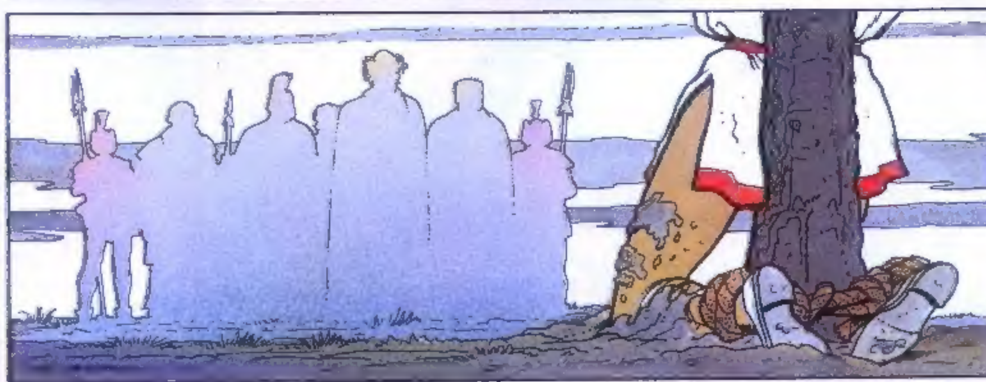












wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:

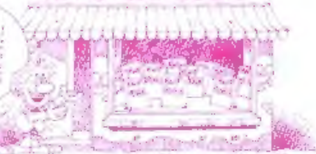
De Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070
Brussel telefoon: 02/5225600
Uitgever: Lucien Lottefier,
Theodore Rooseveltstraat 46
1040 Brussel
Hoofd-redaktie Nederlandse
Editie: Rob Harren
Fotogravure: De Schutter N.V.
Druk: De Bièvre N.V.
Brasschaat

Abonnementsopgave voor België:
Per half jaar (26 nrs.) 885 Bfrs.
Lombard Uitgaven -
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Advertenties voor België: de
Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/5225600

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 6 maanden: f 65,-
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven
ADVERTENTIES NEDERLAND:
Special Media b.v.
Postbus 3300
1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven
Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Telefoon:
023-290190/290192/280712
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

EEN KNIPOOGJE
van ernst



ZIEKENHUIS
URGENTIES